

GUÍA DIDÁCTICA

Guardianes del tiempo: una ruta por la Castilla y León medieval

Ciencias Sociales · 5.º de Educación Primaria · Castilla y León

Pregunta guía

¿Podemos diseñar una ruta para que otros niños descubran cómo era la vida en la Castilla y León medieval y aprendan a proteger las huellas que todavía conservamos?

ExpedienteCyL · Guía para el profesorado

Índice

- 1. Decisión curricular y sentido de la propuesta
- 2. Presentación de la situación de aprendizaje
- 3. Referencias curriculares
- 4. Itinerario y desarrollo de las actividades
- 5. Orientaciones metodológicas
- 6. Evaluación del aprendizaje
- 7. Atención a las diferencias individuales y DUA
- 8. Recursos, organización y preparación docente
- 9. Recomendaciones para la aplicación
- 10. Anexos para el aula
- Referencias normativas

1. Decisión curricular y sentido de la propuesta

Esta guía desarrolla una situación de aprendizaje para 5.º de Educación Primaria en Castilla y León. La referencia curricular principal es el área de Ciencias Sociales, conforme al Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. La propuesta selecciona aprendizajes que en quinto curso se vinculan expresamente con la Edad Media, la investigación del medio social y cultural y la valoración y conservación del patrimonio.

Decisión de diseño

La situación no pretende utilizar todos los datos disponibles en las fichas. Se selecciona lo que sirve al reto: localización, cronología, patrimonio, fuentes y contexto. Los datos demográficos o gastronómicos quedan fuera de la evaluación principal para evitar una acumulación de contenidos sin coherencia curricular.

1.1. Por qué una ruta medieval

El banco de fichas de localidades permite trabajar con casos auténticos y próximos culturalmente al alumnado. La ruta aporta una finalidad comprensible: escoger cuatro huellas que sirvan para enseñar la Edad Media a otros niños y niñas. Para conseguirlo, el alumnado debe comprobar la cronología, interpretar funciones y formas de vida, contrastar información y justificar cómo proteger el patrimonio.

1.2. Alcance y límites

- El profesorado preselecciona localidades con huellas medievales claras y fuentes accesibles.
- No se presupone que todos los monumentos de las fichas son adecuados para 5.º ni que todos sean medievales.
- La identificación de estilos artísticos se utiliza solo cuando ayuda a comprender la cronología o la función del patrimonio.
- La conservación se plantea desde acciones ciudadanas y educativas comprensibles para la edad; no como proyecto técnico de restauración.
- La investigación en Internet es guiada y se priorizan fuentes institucionales, museísticas, patrimoniales o educativas.

2. Presentación de la situación de aprendizaje

Elemento	Concreción
Título	Guardianes del tiempo: una ruta por la Castilla y León medieval
Etapas	Educación Primaria
Curso	5.º
Área	Ciencias Sociales
Contexto	Castilla y León
Duración	9 sesiones de 50-55 minutos
Agrupamiento	Equipos de 4 + evidencias individuales
Metodología	Investigación guiada, aprendizaje cooperativo, pensamiento histórico y aprendizaje basado en retos
Recurso principal	Fichas de localidades de ExpedienteCyl

Producto final	Ruta educativa de cuatro paradas + mapa colectivo
Destinatarios	Alumnado de 5.º de otros grupos o centros
Pregunta guía	¿Podemos diseñar una ruta para que otros niños descubran cómo era la vida en la Castilla y León medieval y aprendan a proteger las huellas que todavía conservamos?

2.1. Encargo al alumnado

Misión

Una red de colegios quiere preparar una ruta por Castilla y León para que niños y niñas de vuestra edad descubran la Edad Media a través de lugares que todavía existen. Vuestra clase diseñará la ruta. Tendréis que localizar huellas medievales, investigar qué nos cuentan sobre las personas que vivieron hace siglos y seleccionar las mejores paradas. Una ruta del patrimonio no solo debe enseñar el pasado: también debe ayudar a conservarlo.

2.2. Producto final

Campo	Qué debe contener
Localidad	Nombre, provincia y localización en el mapa.
Huella	Elemento patrimonial medieval comprobado.
Cuándo	Siglo o periodo aproximado.
Qué nos cuenta	Interpretación de lo que permite conocer.
Cómo vivían	Grupos sociales, actividades y formas de vida relacionadas.
Mujeres y otras voces	Información disponible y, cuando falte, reconocimiento del límite de las fuentes.
Misión del Guardián	Medida concreta para conservar, respetar o difundir.
Fuentes	Procedencia de los datos utilizados.

2.3. Secuencia cognitiva

Itinerario mental

LOCALIZAR → OBSERVAR → PREGUNTAR → COMPROBAR → INTERPRETAR → SELECCIONAR → PROTEGER → COMUNICAR

3. Referencias curriculares

Marco normativo: Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en Castilla y León. Para la evaluación y la promoción se toma como referencia la Orden EDU/423/2024, de 9 de mayo.

3.1. Competencias específicas

Competencia específica	Concreción en esta situación
CE2	Investigar sobre el medio social y cultural mediante preguntas, búsqueda y contraste de información y comunicación de resultados.
CE3	Analizar elementos del medio social y cultural, comprender relaciones y comprometerse con la protección del patrimonio cultural.
CE5	Interpretar las sociedades en el tiempo, con especial atención en 5.º a la Edad Media, sus grupos y formas de vida, sus elementos culturales y la relación pasado-presente-futuro.

3.2. Criterios de evaluación seleccionados

Criterio	Redacción curricular	Evidencia principal
2.2	Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	Ficha de investigación y contraste de un dato clave en una segunda fuente.
2.4	Comunicar los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Tarjeta de parada y exposición oral de la ruta.
3.3	Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Misión del Guardián: medida concreta de conservación o difusión responsable.
5.1	Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media, situando cronológicamente los hechos.	Clasificación temporal, línea del tiempo e interpretación de cambios y relaciones sencillas.
5.2	Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Edad Media, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en esta época de la historia, explorando diferentes fuentes y recursos.	Actividad sobre grupos sociales y formas de vida; inclusión explícita de la perspectiva de las mujeres.
5.3	Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Media a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios.	Interpretación de una huella medieval como fuente para conocer la sociedad de su tiempo.
5.5	Analizar el pasado histórico, para interpretar al presente, asumiendo un compromiso responsable y de respeto a los retos del futuro.	Justificación de por qué conservar la huella y cómo transmitirla a otras generaciones.

Criterios de proceso

Los criterios 2.1 (formular preguntas y predicciones) y 2.3 (proponer respuestas mediante análisis e interpretación) se movilizan especialmente en las actividades iniciales y de investigación. La ponderación base se concentra en los siete criterios que generan evidencias más estables en el producto y la transferencia.

3.3. Contenidos movilizados

Ámbito	Selección para la situación
--------	-----------------------------

Investigación social e histórica	Formulación de preguntas; búsqueda, selección y contraste de información; uso de vocabulario específico; comunicación de resultados y explicación del proceso seguido.
Fuentes para conocer el pasado	Fuentes escritas, patrimoniales, orales e iconográficas; identificación de qué información aporta una fuente y de la necesidad de contrastar datos.
Representación del espacio	Localización de Castilla y León y sus provincias; lectura de mapas; orientación básica; utilización de coordenadas de las fichas como dato de localización.
Sociedades en el tiempo	Edad Media: cronología básica, formas de vida, grupos sociales, funciones de castillos, murallas, iglesias, monasterios, puentes, villas y otros elementos patrimoniales.
Perspectiva de género	Visibilización de mujeres y diversidad de experiencias sociales en el mundo medieval, evitando reducir la explicación a reyes, nobles o guerreros.
Patrimonio cultural de Castilla y León	Valor histórico y cultural del patrimonio; conservación, uso responsable, difusión y transmisión entre generaciones.

3.4. Correspondencia entre currículo y tareas

Aprendizaje	Actividad principal	Producto / evidencia
Contrastar información	3. Investigadores del pasado	Ficha de investigación y segunda fuente.
Comunicar resultados	8. Ruta final	Tarjetas + exposición.
Conservar patrimonio	7. Misión: protegerlo	Misión del Guardián.
Cronología medieval	2. ¿Medieval o impostor?	Clasificación y línea del tiempo.
Sociedad medieval	4. ¿Quién vivía aquí?	Mapa de grupos y formas de vida.
Interpretar patrimonio	5. El monumento habla	Texto interpretativo.
Pasado-presente-futuro	7-8	Justificación de conservación y transferencia.

4. Itinerario y desarrollo de las actividades

Sesión	Actividad	Foco	Evidencia
1	0. El objeto misterioso	Observación y preguntas	Veo - Creo - Me pregunto.
2	1. Abrimos el expediente	Localización	Mapa de equipo.
3	2. ¿Medieval o impostor?	Cronología	Clasificación temporal.
4	3. Investigadores del pasado	Fuentes	Ficha de investigación.
5	4. ¿Quién vivía aquí?	Sociedad y género	Mapa de personas.
6	5. El monumento habla	Interpretación	Texto histórico.
7	6. El consejo de los guardianes	Selección	Cuatro paradas.
8	7. Misión: protegerlo	Patrimonio	Misiones del Guardián.

4.1. Actividad 0. El objeto misterioso

La situación comienza sin nombres ni fechas. El objetivo es que el alumnado compruebe que observar un resto del pasado no equivale a saber qué es ni cuándo se construyó.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Fase	Activación y evaluación inicial
Producto	Ficha «Veo - Creo - Me pregunto»
Criterios	2.1 (diagnóstico), 5.3

Desarrollo

1. Mostrar cuatro imágenes sin identificación: por ejemplo, una muralla, una torre, un puente y la portada de una iglesia.
2. Cada alumno completa tres apartados: VEO (solo observaciones), CREO (hipótesis) y ME PREGUNTO (qué necesitaría averiguar).
3. Poner en común algunas respuestas y distinguir entre observación, hipótesis y dato comprobado.
4. Presentar el reto y explicar que las fichas de ExpedienteCyl serán el punto de partida para investigar.

Evidencias

- Ficha individual de evaluación inicial.
- Listado colectivo de preguntas de investigación.

Lista de control

- He separado lo que veo de lo que creo.
- He formulado al menos una pregunta que puede investigarse.
- No he dado por cierta una fecha o función sin comprobarla.

Orientación docente

No corregir inmediatamente las hipótesis. Conviene conservar alguna para recuperarla después y mostrar cómo una investigación modifica una primera impresión.

4.2. Actividad 1. Abrimos el expediente

Cada equipo recibe entre cuatro y cinco fichas previamente seleccionadas por el profesorado. El objetivo es situar los lugares y localizar posibles huellas medievales, sin decidir todavía cuáles formarán parte de la ruta.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Fase	Localización y prospección
Producto	Mapa de equipo con localidades y candidatas medievales
Criterios	2.2, 5.1

Desarrollo

1. Identificar nombre, provincia y posición aproximada dentro de Castilla y León.
2. Localizar cada localidad en un mapa común y registrar las coordenadas que aparecen en la ficha, sin convertir el cálculo geográfico en el centro de la actividad.
3. Revisar el apartado de patrimonio y marcar con un símbolo los elementos que podrían pertenecer a la Edad Media.
4. Anotar dudas de cronología: una apariencia antigua no basta para clasificar un monumento como medieval.

Evidencias

- Mapa de equipo.
- Inventario inicial de posibles huellas medievales.

Lista de control

- Todas las localidades están correctamente identificadas.
- Hemos consultado la cronología de las huellas candidatas.
- Hemos anotado nuestras dudas en vez de adivinar.

4.3. Actividad 2. ¿Medieval o impostor?

Esta actividad corrige una idea frecuente: que todo edificio antiguo de piedra pertenece a la Edad Media. El alumnado aprende a comprobar la cronología antes de interpretar.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Fase	Cronología
Producto	Clasificación temporal y línea del tiempo sencilla
Criterios	5.1

Desarrollo

1. Entregar o proyectar una selección de elementos patrimoniales de distintas épocas presentes en las fichas.
2. Clasificarlos como anterior a la Edad Media, medieval o posterior, justificando la decisión con el dato cronológico disponible.
3. Construir colectivamente una referencia temporal sencilla: Edad Antigua - Edad Media - Edad Moderna - Edad Contemporánea.
4. Revisar el inventario de la actividad 1 y descartar los falsos candidatos.

Evidencias

- Tabla «Medieval / anterior / posterior».
- Línea del tiempo común.

Lista de control

- He comprobado fechas o periodos.
- Sé situar la Edad Media entre la Edad Antigua y la Edad Moderna.
- Puedo explicar por qué he descartado un elemento.

Error que queremos prevenir

Antiguo no significa medieval. El objetivo de esta actividad es aprender a comprobar la cronología antes de clasificar.

4.4. Actividad 3. Investigadores del pasado

La ficha de ExpedienteCyL es la primera fuente de información, pero no la única. Cada grupo aprende a contrastar al menos un dato importante y a reconocer distintos tipos de fuente.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Fase	Fuentes y contraste
Producto	Ficha de investigación de dos huellas
Criterios	2.2, 2.3, 5.3

Desarrollo

1. Presentar de forma breve cuatro tipos de fuente: escrita, patrimonial, oral e imagen.
2. Cada equipo escoge dos huellas y responde: qué es, cuándo se construyó, para qué servía y quién podía utilizarla.
3. Contrastar al menos un dato fundamental en una segunda fuente segura y fiable, preferentemente institucional, museística o patrimonial.
4. Registrar el nombre de la fuente y comprobar si coincide con la información inicial.
5. Si hay discrepancia, no ocultarla: anotar qué dato necesita mayor comprobación.

Evidencias

- Dos fichas de investigación.
- Registro de fuentes consultadas.

Lista de control

- Hemos usado al menos dos fuentes para un dato importante.
- Sabemos quién publica o mantiene la fuente.
- No hemos copiado párrafos largos.
- Podemos explicar qué información aporta cada fuente.

Modelado recomendado

Realizar en gran grupo un ejemplo completo de contraste: dato de la ficha → segunda fuente → coincidencia/discrepancia → conclusión prudente.

4.5. Actividad 4. ¿Quién vivía aquí?

El patrimonio se relaciona con personas reales y con distintas formas de vida. El alumnado conecta las huellas con nobleza, clero, campesinado, artesanos, comerciantes y peregrinos, incorporando de forma explícita la perspectiva de género.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Fase	Sociedad medieval
Producto	Mapa de personas y formas de vida
Criterios	5.2

Desarrollo

1. Repartir tarjetas de grupos y actividades sociales: nobleza, clero, campesinado, artesanos, comerciantes, peregrinos y otros que resulten pertinentes.
2. Relacionar cada tarjeta con las huellas investigadas y justificar el vínculo: quién usaba ese espacio, para qué y en qué condiciones.
3. Introducir la pregunta «¿qué sabemos de las mujeres que vivían o trabajaban aquí?» y buscar información cuando las fuentes lo permitan.
4. Evitar convertir los estamentos en personajes estereotipados: distinguir función social, actividad y experiencia cotidiana.

Evidencias

- Mapa de grupos sociales relacionado con las huellas.
- Breve nota sobre presencia o ausencia de mujeres en las fuentes.

Lista de control

- Cada relación está explicada.
- No hemos limitado la Edad Media a reyes y caballeros.
- Hemos incorporado la perspectiva de las mujeres.
- Sabemos cuándo una fuente no ofrece información suficiente.

Perspectiva de género

Si las fuentes no permiten saber qué papel desempeñaban mujeres concretas en una huella, la respuesta correcta puede ser reconocer ese silencio y buscar otra fuente; no inventar una historia para completar la actividad.

4.6. Actividad 5. El monumento habla

El grupo pasa de describir el monumento a utilizarlo como fuente para comprender la sociedad medieval. La pregunta central ya no es cómo es, sino qué nos permite conocer.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Fase	Interpretación histórica
Producto	Texto «Lo que esta huella nos enseña»
Criterios	5.1, 5.2, 5.3

Desarrollo

1. Elegir la huella mejor documentada del equipo.
2. Separar dos columnas: «lo que observamos» y «lo que sabemos gracias a las fuentes».
3. Redactar una explicación breve que comience por «Esta huella nos permite conocer...» y vincule forma, función y sociedad.
4. Revisar que ninguna conclusión vaya más allá de las evidencias disponibles.

Evidencias

- Texto interpretativo breve.
- Matriz observación / información / conclusión.

Lista de control

- No me he limitado a decir que el monumento es bonito o antiguo.

- He explicado qué función tenía.
- He relacionado la huella con personas o formas de vida.
- Mi conclusión está apoyada por información comprobada.

4.7. Actividad 6. El consejo de los guardianes

No todas las huellas investigadas entrarán en la ruta. El equipo debe priorizar las que mejor enseñan la Edad Media, no necesariamente las más espectaculares.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Fase	Selección argumentada
Producto	Selección final de cuatro paradas
Criterios	2.3, 5.3

Desarrollo

1. Reunir todos los candidatos medievales ya comprobados.
2. Puntuar cada candidato de 1 a 3 estrellas en cuatro criterios: ayuda a comprender la Edad Media, calidad de las fuentes, diversidad respecto a las otras paradas y valor patrimonial.
3. Comparar las puntuaciones y debatir los casos en los que el resultado numérico no refleje bien la calidad educativa.
4. Elegir cuatro paradas y escribir una justificación de dos o tres frases para cada selección.

Evidencias

- Matriz de selección.
- Cuatro paradas definitivas con justificación.

Lista de control

- Las cuatro paradas están realmente vinculadas con la Edad Media.
- No hemos elegido cuatro elementos prácticamente iguales.
- Tenemos fuentes suficientes.
- Podemos explicar por qué cada parada merece estar en la ruta.

4.8. Actividad 7. Misión: protegerlo

La ruta no termina en conocer el patrimonio. El alumnado identifica riesgos comprensibles para su edad y diseña acciones realistas de conservación, respeto o difusión.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Fase	Patrimonio y compromiso
Producto	Misión del Guardián para cada parada
Criterios	3.3, 5.5

Desarrollo

1. Identificar para cada parada un riesgo o necesidad: deterioro, basura, vandalismo, abandono, desconocimiento, comportamientos irrespetuosos o presión de visitantes, cuando proceda.

2. Distinguir entre una medida técnica que corresponde a especialistas y una acción ciudadana o educativa que puede proponerse desde la escuela.
3. Diseñar una Misión del Guardián: norma de visita, campaña escolar, panel, audioguía, ruta señalizada, visita virtual u otra acción viable.
4. Explicar cómo la propuesta ayuda a conservar o transmitir el valor de la huella.

Evidencias

- Una Misión del Guardián por parada.
- Justificación de la medida.

Lista de control

- La medida responde a un riesgo o necesidad realista.
- No proponemos restauraciones técnicas sin conocimiento especializado.
- Explicamos qué comportamiento o conocimiento queremos mejorar.
- Nuestra propuesta respeta el patrimonio y a sus usuarios.

Escala adecuada

El alumnado propone comportamientos, difusión y cuidado. La restauración arquitectónica, consolidación estructural o intervención arqueológica corresponde a profesionales especializados.

4.9. Actividad 8. La ruta de los Guardianes del Tiempo

Cada equipo presenta una ruta de cuatro paradas pensada para niños y niñas de su misma edad. El producto final debe enseñar, justificar y promover el cuidado del patrimonio.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Fase	Comunicación y síntesis
Producto	Ruta final + presentación + pasaporte de audiencia
Criterios	2.4, 3.3, 5.2, 5.3, 5.5

Desarrollo

1. Preparar cuatro tarjetas de parada con localidad, provincia, huella, periodo, qué nos enseña, personas o grupos relacionados, Misión del Guardián y fuentes.
2. Situar las paradas en el mapa colectivo de Castilla y León.
3. Realizar una presentación de aproximadamente cinco minutos, repartiendo la intervención entre los miembros del equipo.
4. Mientras escuchan, los demás completan un pasaporte: lugar que más sorprende, aprendizaje nuevo, pregunta pendiente e idea de conservación.
5. Cerrar con una reflexión individual de transferencia sobre una quinta huella no trabajada.

Evidencias

- Ruta final de cuatro paradas.
- Presentación oral.
- Mapa colectivo.
- Pasaporte de audiencia.
- Tarea individual de transferencia.

Lista de control

- Las tarjetas pueden comprenderse sin explicación adicional.
- Indicamos fuentes.
- Explicamos qué enseña cada parada sobre la Edad Media.
- Todas las personas del equipo participan.
- Las misiones de conservación son concretas y razonadas.

5. Orientaciones metodológicas

5.1. Investigación guiada

En 5.º de Primaria la investigación debe ser auténtica pero andamiada. El profesorado reduce el universo de búsqueda, modela una consulta fiable y proporciona criterios claros para decidir si una fuente es segura: autoría o institución identificable, finalidad informativa, fecha cuando sea relevante y coherencia con otras fuentes.

5.2. Roles cooperativos rotatorios

Rol	Responsabilidad
Cartógrafo/a	Localiza las localidades y mantiene el mapa del equipo.
Detective de fuentes	Registra procedencia y coordina el contraste de información.
Cronista	Comprueba periodos, línea del tiempo y vocabulario histórico.
Guardián/a del patrimonio	Coordina la selección, la Misión del Guardián y la claridad de las tarjetas.

Los roles son responsabilidades de coordinación, no compartimentos estancos. Todos deben ser capaces de explicar al menos una fuente, una relación social y una decisión de conservación.

5.3. Pensamiento histórico adaptado a la edad

- Cronología: comprobar si una huella pertenece realmente a la Edad Media.
- Evidencia: diferenciar lo que vemos de lo que sabemos gracias a una fuente.
- Función: preguntar para qué servía el elemento y quién lo utilizaba.
- Causalidad sencilla: explicar por qué eran necesarias determinadas construcciones o instituciones.
- Perspectivas: reconocer que distintas personas vivían el mismo espacio de maneras diferentes.
- Cambio y permanencia: comparar la función original con el uso o valor actual del patrimonio.

5.4. Selección de localidades

No se recomienda repartir las fichas al azar. La selección previa debe garantizar que existe patrimonio medieval identificable y que se dispone de información adecuada a la edad. Conviene combinar perfiles distintos: villas amuralladas, castillos, románico, mudéjar, monasterios, puentes o localidades del Camino de Santiago, siempre que estén presentes en el banco real de fichas.

5.5. Interdisciplinariedad posible

Área	Conexión
Lengua Castellana y Literatura	Comprensión, síntesis, texto expositivo, vocabulario y exposición oral.
Matemáticas	Distancias sencillas, escalas básicas, orden temporal y organización de datos.

Educación Plástica y Visual

Diseño de tarjetas, símbolos y mapa colectivo.

Competencia digital

Búsqueda segura, registro de fuentes y producción digital, cuando el centro disponga de medios.

Estas conexiones no implican evaluar criterios de otras áreas salvo que exista una planificación interdisciplinar real y coordinada.

6. Evaluación del aprendizaje

La Orden EDU/423/2024 desarrolla la evaluación y la promoción en Educación Primaria en Castilla y León. En esta guía se propone una evaluación continua y formativa que recoge evidencias en diferentes momentos y no reduce la calificación al producto final.

Criterio	Evidencia	Peso orientativo
2.2	Búsqueda, selección y contraste de información	15 %
2.4	Comunicación de la investigación	10 %
3.3	Conservación y mejora del patrimonio	15 %
5.1	Cronología, causalidad, simultaneidad y sucesión	15 %
5.2	Sociedad medieval y formas de vida, con perspectiva de género	20 %
5.3	Comprensión y valoración del patrimonio medieval	20 %
5.5	Relación pasado-presente-futuro y compromiso responsable	5 %

6.1. Evaluación inicial

La actividad 0 permite observar si el alumnado distingue descripción e interpretación, si maneja referencias temporales básicas y qué preguntas formula ante una fuente patrimonial. No necesita convertirse en una nota numérica.

6.2. Evaluación procesual

- Revisión del mapa y de los candidatos antes de investigar en profundidad.
- Retroalimentación sobre una ficha de fuente y su contraste.
- Comprobación de la clasificación temporal antes de seleccionar las paradas.
- Observación de las justificaciones en la actividad sobre grupos sociales.
- Revisión del texto «Esta huella nos permite conocer...» antes de la ruta final.
- Coevaluación de las Misiones del Guardián.

6.3. Rúbrica global

Nivel	Descriptor
4 · Guardián experto	Localiza y sitúa correctamente; busca y contrasta fuentes; explica con evidencias qué enseña el patrimonio sobre la Edad Media y sus formas de vida; incorpora la perspectiva de género; selecciona de manera argumentada y propone medidas realistas de conservación.

3 · Guardián competente	Utiliza información fiable, sitúa correctamente las huellas, explica sus funciones y principales relaciones sociales y comunica una ruta coherente con medidas adecuadas de conservación.
2 · Guardián en camino	Encuentra información útil, pero necesita apoyo para contrastarla, situarla cronológicamente o transformar la descripción del monumento en una explicación histórica.
1 · Necesito apoyo	Confunde épocas o reproduce información sin comprenderla suficientemente; necesita ayuda para usar fuentes, interpretar el patrimonio y justificar sus decisiones.

6.4. Tarea individual de transferencia

Enunciado

Recibirás una imagen y una breve información sobre una huella medieval que tu equipo no ha trabajado. 1) ¿De qué época es? 2) ¿Qué tipo de fuente o evidencia tienes? 3) Escribe dos cosas que puedes aprender. 4) ¿Qué personas o grupos sociales pueden relacionarse con ella? 5) ¿Qué información buscarías para saber más? 6) Propón una norma o acción para conservarla.

6.5. Autoevaluación y coevaluación

- ¿Qué candidato descarté después de comprobar mejor su fecha?
- ¿Qué dato tuvimos que confirmar en otra fuente?
- ¿Qué huella explica mejor cómo vivían las personas en la Edad Media?
- ¿Hemos conseguido incluir perspectivas distintas, también la de las mujeres?
- ¿Nuestra Misión del Guardián es concreta y posible?
- ¿Podría un niño de otro colegio comprender nuestra ruta sin que estemos allí para explicarla?

7. Atención a las diferencias individuales y DUA

Principio / necesidad	Aplicación práctica
Múltiples formas de representación	Ficha reducida, mapa, imágenes, audio, lectura compartida, línea del tiempo visual y tarjetas de vocabulario.
Andamiaje lector	Textos fragmentados, ideas principales destacadas, preguntas guía y glosario.
Andamiaje temporal	Colores o bandas para Antigua / Media / Moderna / Contemporánea; tarjetas de siglos y periodos.
Múltiples formas de expresión	Texto breve, audio, explicación oral apoyada o tarjeta visual, manteniendo el mismo razonamiento histórico.
Apoyo a función ejecutiva	Roles, checklist, plantillas, ejemplo modelado y microentregas.
Profundización	Comparación de monumentos, Camino de Santiago, distancias, mapa digital, rasgos básicos artísticos o audioguía.

Principio

La adaptación debe reducir barreras de acceso y expresión sin eliminar el aprendizaje esencial: comprobar, interpretar y justificar.

8. Recursos, organización y preparación docente

8.1. Preparación previa

1. Seleccionar entre 12 y 20 fichas con patrimonio medieval claramente documentado.
2. Comprobar la cronología de las posibles huellas antes de repartirlas.
3. Preparar un mapa de Castilla y León y una línea temporal visual.
4. Seleccionar una o dos fuentes fiables de ejemplo para modelar el contraste.
5. Preparar las tarjetas de grupos sociales y las plantillas de los anexos.
6. Decidir si el producto final será mural, dossier, presentación o mapa web.
7. Establecer una forma sencilla de citar fuentes: institución o autor + título/página + enlace cuando proceda.

8.2. Fuentes recomendadas

Tipo	Uso recomendado
Fichas ExpedienteCyl	Punto de partida y contextualización.
Patrimonio cultural / museos	Cronología, función, descripción y protección.
Ayuntamientos / turismo institucional	Contexto local; contrastar cuando el texto sea principalmente promocional.
Enciclopedias y recursos educativos	Explicaciones adaptadas; comprobar autoría y actualización.
Mapas / cartografía	Localización y relación espacial.
Visita presencial o virtual	Observación directa del patrimonio cuando sea posible.

8.3. Materiales de aula

- Fichas impresas o digitales.
- Mapa de Castilla y León.
- Línea del tiempo.
- Tarjetas de grupos sociales.
- Plantillas de investigación y selección.
- Material de dibujo o dispositivo digital para las tarjetas finales.
- Rúbrica y pasaporte de audiencia.

9. Recomendaciones para la aplicación

9.1. No repartir las fichas al azar

La calidad de la situación depende de que los equipos dispongan de huellas medievales reales. Una localidad puede ser excelente en ExpedienteCyl y no ser adecuada para este reto concreto.

9.2. Premiar un descarte bien razonado

Si el alumnado comprueba que un edificio no es medieval y lo retira, ha aprendido justamente lo que se busca: no confundir apariencia con evidencia.

9.3. Evitar la copia de Internet

Las preguntas de las plantillas exigen transformar la información: función, usuarios, qué enseña la huella y qué fuente lo demuestra. No se valora la longitud de un texto copiado.

9.4. No convertir el arte en un catálogo de rasgos

Románico, gótico o mudéjar pueden aparecer cuando sean pertinentes, pero el centro del reto es comprender la Edad Media y el valor del patrimonio, no memorizar una taxonomía estilística extensa.

9.5. Perspectiva de género sin ficción

La ausencia de información sobre mujeres en algunas fuentes puede convertirse en una pregunta histórica. Es preferible reconocer el vacío y buscar otra evidencia que inventar una presencia o un papel concreto.

9.6. Una conservación apropiada para la edad

Las propuestas del alumnado deben centrarse en respeto, difusión, señalización, sensibilización o normas de visita. La intervención material sobre bienes culturales requiere conocimientos y autorizaciones profesionales.

9.7. El producto debe tener destinatario

Recordar durante todo el proyecto que las tarjetas están destinadas a otros niños y niñas ayuda a regular extensión, vocabulario y claridad. La comunicación se evalúa por su eficacia, no por su decoración.

10. Anexos para el aula

Anexo 1. Encargo para el alumnado

Misión

Diseñad una ruta de cuatro paradas por Castilla y León que sirva para enseñar la Edad Media a niños y niñas de vuestra edad. Cada parada debe ser realmente medieval, estar respaldada por fuentes, explicar algo sobre las personas y formas de vida de la época y proponer una forma de cuidar el patrimonio.

Anexo 2. Veo - Creo - Me pregunto

VEO: observo

CREO: mi hipótesis

ME PREGUNTO: qué necesito averiguar

Anexo 3. Pasaporte de localidad

Campo

Información

Localidad / provincia

Posición en Castilla y León

Coordenadas

Huellas candidatas

Fecha o periodo indicado

Dudas que tenemos

Anexo 4. ¿Medieval o impostor?

Elemento	Fecha / siglo	Anterior	Medieval	Posterior	¿Cómo lo sabemos?
----------	---------------	----------	----------	-----------	-------------------

Anexo 5. Ficha de investigación de una huella

Pregunta	Respuesta
----------	-----------

¿Qué es?

¿Dónde está?

¿Cuándo se construyó?

¿Para qué servía?

¿Quiénes la utilizaban?

¿Qué nos cuenta sobre la Edad Media?

Fuente 1

Fuente 2

¿Coinciden? ¿Hay alguna duda?

Anexo 6. Personas y formas de vida

Grupo / personas	¿Qué relación tienen con la huella?	Evidencia o fuente
------------------	-------------------------------------	--------------------

Nobleza

Clero

Campesinado

Artesanos

Comerciantes

Peregrinos

Mujeres: ¿qué sabemos?

Otros

Anexo 7. El monumento habla

Lo que observamos	Lo que sabemos por las fuentes	Lo que podemos concluir
-------------------	--------------------------------	-------------------------

Anexo 8. Consejo de los Guardianes

Candidata	Comprender la Edad Media 1-3	Buenas fuentes 1-3	Aporta variedad 1-3	Valor patrimonial 1-3	Total	¿Entra?
-----------	------------------------------	--------------------	---------------------	-----------------------	-------	---------

Anexo 9. Misión del Guardián

Pregunta	Respuesta
----------	-----------

Huella

¿Qué riesgo o necesidad vemos?

¿Qué proponemos?

¿A quién va dirigida?

¿Cómo ayuda a conservar o conocer mejor el patrimonio?

¿Qué necesitaríamos para ponerla en práctica?

Anexo 10. Tarjeta de parada

Campo	Contenido
Localidad y provincia	
Huella	
Siglo / periodo	
Qué nos enseña	
Personas / grupos relacionados	
Mujeres y otras voces	
Misión del Guardián	
Fuentes	

Anexo 11. Pasaporte de audiencia

Después de escuchar otra ruta...	Mi respuesta
Lugar que más me ha sorprendido	
Algo nuevo que he aprendido	
Una pregunta que todavía tengo	
Una idea para proteger el patrimonio	

Anexo 12. Tarea individual de transferencia

Enunciado

Observa la imagen y lee la información breve de una huella que no has trabajado. Responde: 1) ¿de qué época es? 2) ¿qué tipo de fuente/evidencia tienes? 3) escribe dos cosas que puedes aprender; 4) ¿qué personas o grupos pueden relacionarse con ella? 5) ¿qué información buscarías para saber más? 6) propón una norma o acción para conservarla.

Anexo 13. Autoevaluación

Afirmación	Sí	A veces	Todavía no
Compruebo la fecha antes de decir que algo es medieval			
Sé buscar quién publica una información			

Puedo explicar para qué servía una huella

Relaciono el patrimonio con personas y formas de vida

Tengo en cuenta a las mujeres y reconozco cuando falta información

Puedo explicar por qué una fuente apoya una conclusión

Propongo formas realistas de cuidar el patrimonio

Comunico la información con mis propias palabras

Anexo 14. Diario de aprendizaje

Momento	Pregunta
Inicio	¿Qué pensé al ver las primeras huellas y qué preguntas me hice?
Tras la cronología	¿Qué elemento resultó no ser medieval? ¿Cómo lo comprobamos?
Tras las fuentes	¿Qué dato tuvimos que contrastar?
Tras la sociedad medieval	¿Qué persona o grupo había olvidado al principio?
Tras la interpretación	¿Qué huella explica mejor cómo era la vida medieval?
Tras la selección	¿Qué parada nos costó más descartar y por qué?
Tras la conservación	¿Qué acción de cuidado me parece más útil?
Final	¿Qué hago ahora de manera diferente cuando veo un monumento antiguo?

Referencias normativas

Junta de Castilla y León. Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Junta de Castilla y León. Anexo III del Decreto 38/2022: currículo del área de Ciencias Sociales de Educación Primaria.

Junta de Castilla y León. Orden EDU/423/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación y la promoción en la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León y CROL: materiales curriculares y recursos de apoyo para Ciencias Sociales y el trabajo de la Edad Media en Educación Primaria.