

EXPEDIENTE CYL

Castilla y León bajo la lupa

Cartografiamos, verificamos y protegemos el patrimonio de nuestras localidades

Situación de aprendizaje y guía didáctica

Geografía e Historia · 1.º de Educación Secundaria Obligatoria · Castilla y León

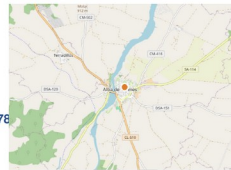
FICHA GENERADA EN EXPEDIENTE CYL


Alba de Tormes

SALAMANCA · CÓDIGO INE 37008

UBICACIÓN Y DATOS GENERALES

LATITUD	40.82744°	LONGITUD	-5.51211°
ALTITUD	836 m	SUPERFICIE	46,47 km²
POBLACIÓN	5058	CÓDIGOS POSTALES	37800, 37882, 37890, 37891



Ayuntamiento

Dato	Valor
Dirección	Plaza Mayor, 1 · 37800
Teléfono	923300024
Email	alcaldia@villaalbadetormes.com
Web	http://albadetormes.com
Alcalde/sa	María Concepción Miguelez Simón

DEMOGRAFÍA



FICHA GENERADA EN EXPEDIENTE CYL

José Carlos Gallego Cano

6/8/2026 · Página 1 de 5

Ejemplo de material de partida: ficha de Alba de Tormes.

Reto de la situación

¿Cómo podemos convertir un conjunto de fichas municipales en un atlas fiable que ayude a conocer, localizar y proteger el patrimonio de Castilla y León?

Versión 1.0 · agosto de 2026

Índice de la guía

- 1. Decisión curricular y alcance de la propuesta
- 2. Presentación de la situación de aprendizaje
- 3. Referencias curriculares
- 4. Itinerario y secuencia de actividades
- 5. Orientaciones metodológicas
- 6. Evaluación del aprendizaje
- 7. Atención a las diferencias individuales y DUA
- 8. Recursos, organización y preparación docente
- 9. Recomendaciones para la aplicación
- 10. Anexos para el aula

Criterio de diseño

La propuesta sigue la estructura de la guía didáctica del REA «Más allá de los árboles» del INTEF: presentación, referencias curriculares, itinerario, evaluación y recomendaciones docentes. La concreción curricular, sin embargo, se ha realizado específicamente para 1.º de ESO en Castilla y León.

1. Decisión curricular y alcance de la propuesta

La situación se plantea como una propuesta de la materia de Geografía e Historia. Puede enriquecerse desde Matemáticas, Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica, Visual y Audiovisual o Tecnología y Digitalización, pero la evaluación curricular principal queda vinculada únicamente a criterios de Geografía e Historia de 1.º de ESO.

Ajuste imprescindible

En el currículo de Castilla y León, los desafíos y estructuras demográficas se desarrollan de forma explícita en 2.º de ESO. Por ello, las gráficas de población de las fichas se emplean en 1.º como material para leer, verificar y representar información, pero no como eje conceptual ni como contenido demográfico evaluable. El núcleo curricular de esta propuesta es la cartografía, el tratamiento crítico de fuentes, el método geográfico e histórico, el patrimonio de la Prehistoria y la Edad Antigua y el compromiso con su conservación.

Esta decisión evita dos problemas frecuentes:

- Convertir la situación en una unidad de demografía que correspondería mejor a 2.º de ESO.
- Forzar el estudio detallado de patrimonio medieval, moderno o contemporáneo en un curso cuyo bloque histórico llega hasta la Edad Antigua.

Uso recomendado del centenar de fichas

Para un grupo ordinario no resulta operativo analizar cien fichas con la misma profundidad. Se propone un sistema escalable:

1. Cada grupo-clase trabaja con una selección de 18 a 24 localidades, equilibrada territorialmente.
2. Todas las localidades seleccionadas se emplean para ubicación cartográfica y verificación de datos.
3. Solo las que contienen patrimonio prehistórico, prerromano o romano se estudian en profundidad desde el bloque histórico.
4. El centenar completo puede abordarse si participan varios grupos, niveles o centros, integrando después los productos en un atlas común.

Papel de la ficha de Alba de Tormes

La ficha de Alba de Tormes es especialmente útil para la fase inicial porque combina coordenadas, altitud, superficie, mapa, datos municipales, estructura de población, serie histórica, patrimonio y gastronomía. También

contiene cifras de población asociadas a momentos distintos, lo que permite introducir la necesidad de comprobar fechas y fuentes. Sus monumentos son mayoritariamente medievales y modernos, por lo que no deben convertirse en el núcleo histórico evaluable de 1.º de ESO; pueden utilizarse para practicar clasificación cronológica o como contraste con las etapas estudiadas.

2. Presentación de la situación de aprendizaje

Elemento	Concreción
Título	Castilla y León bajo la lupa: cartografiamos, verificamos y protegemos nuestro patrimonio
Etapas y curso	Educación Secundaria Obligatoria · 1.º ESO
Materia principal	Geografía e Historia
Temporalización	10 sesiones de 50-55 minutos. Versión abreviada: 7 sesiones.
Agrupamiento	Equipos heterogéneos de cuatro integrantes con roles rotatorios; tareas individuales de control.
Contextos	Educativo, personal y social; conexión con el entorno próximo y la identidad territorial.
Producto final	Atlas cartográfico y patrimonial, impreso o digital, acompañado de una presentación pública.
Pregunta guía	¿Cómo podemos transformar fichas de localidades en un recurso fiable para conocer y proteger Castilla y León?

Situación de partida

El centro dispone de un conjunto amplio de fichas de localidades de Castilla y León. Las fichas contienen información valiosa, pero no toda tiene la misma fecha, procedencia o utilidad curricular. El alumnado recibe el encargo de actuar como un equipo de cartógrafos, documentalistas y guardianes del patrimonio: deberá seleccionar datos, comprobar su coherencia, localizar las localidades, reconocer huellas del pasado y comunicar los resultados a otros estudiantes.

Reto y destinatario real

El atlas se dirige a alumnado de 6.º de Primaria y 1.º de ESO del propio centro, a familias o a la comunidad educativa. La existencia de un destinatario real obliga a cuidar la fiabilidad, la claridad de los mapas, el lenguaje y la atribución de fuentes.

Producto final mínimo

- Mapa de Castilla y León con las localidades trabajadas, título, orientación, leyenda y escala adecuada.
- Una ficha reinterpretada por localidad o pareja de localidades, sin copiar mecánicamente el documento original.
- Una sección «Dato verificado» que indique fuente, año y decisión tomada cuando existan discrepancias.
- Una capa o ruta titulada «Huellas de la Prehistoria y la Antigüedad», basada en las localidades seleccionadas.
- Una propuesta concreta de conocimiento, difusión o conservación de un bien patrimonial.
- Presentación oral de tres a cinco minutos por equipo y breve defensa de las decisiones adoptadas.

Aprendizajes esperados

- Localizar con precisión localidades mediante coordenadas, mapas y referencias espaciales.
- Distinguir dato, interpretación y opinión; reconocer que un dato debe vincularse a una fuente y una fecha.
- Representar información geográfica de forma legible mediante mapas, esquemas, tablas y gráficos sencillos.

- Aplicar procedimientos básicos de investigación geográfica e histórica.
- Relacionar determinados restos de Castilla y León con la Prehistoria, los pueblos prerromanos o la Hispania romana.
- Valorar el patrimonio como elemento de identidad y como recurso que requiere protección y uso responsable.
- Trabajar cooperativamente, revisar el propio producto y comunicar conclusiones con claridad.

3. Referencias curriculares

La propuesta se fundamenta en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en Castilla y León, y tiene en cuenta la Orden EDU/424/2024 para el enfoque de la evaluación. El diseño responde a las condiciones autonómicas de las situaciones de aprendizaje: globalización de contenidos, interés para el alumnado, conexión con conocimientos previos e inclusión.

3.1. Objetivos de etapa seleccionados

- Consolidar hábitos de estudio, trabajo individual y trabajo cooperativo.
- Usar de manera crítica las fuentes de información y las tecnologías digitales.
- Aplicar procedimientos básicos del conocimiento científico para interpretar la realidad.
- Desarrollar iniciativa, planificación, responsabilidad y capacidad para aprender de los errores.
- Comprender y expresar mensajes orales, escritos, gráficos y multimodales con corrección.
- Conocer, valorar y respetar la cultura, la historia y el patrimonio propio y ajeno.
- Conocer y valorar la cultura, las tradiciones y los valores de Castilla y León.
- Reconocer el patrimonio natural de Castilla y León y su relación con el desarrollo del medio rural.

3.2. Competencias específicas y criterios de evaluación

Se seleccionan únicamente criterios que pueden observarse de forma auténtica en las tareas. La redacción siguiente resume su sentido curricular; el código identifica el criterio oficial de 1.º de ESO.

CE / criterio	Sentido en la situación	Evidencia principal
CE1 · 1.1	Buscar, seleccionar, tratar y presentar información relevante en esquemas, tablas y otros formatos.	Dossier de investigación, tabla de verificación y página del atlas.
CE2 · 2.1	Argumentar sobre un problema actual utilizando conocimientos geográficos e históricos y contrastando fuentes.	Justificación de la selección de datos y propuesta de conservación.
CE3 · 3.1	Construir conocimiento mediante investigación, retos y elaboración de productos.	Proceso completo del proyecto y producto final.
CE3 · 3.3	Representar adecuadamente información geográfica con recursos gráficos, cartográficos y visuales.	Mapa, leyenda, coordenadas y representación visual.
CE4 · 4.1	Interpretar el entorno como sistema mediante los elementos del paisaje y sus relaciones.	Lectura territorial básica de una localidad y su entorno cartográfico.
CE7 · 7.2	Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como identidad y recurso de desarrollo.	Capa patrimonial y propuesta de protección o difusión.

3.3. Descriptores operativos movilizados

La selección de criterios activa, de acuerdo con el mapa de relaciones criterios de 1.º de ESO, los siguientes descriptores:

Criterio	Descriptorios vinculados
1.1	CD1, CD2, CC1
2.1	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3
3.1	CCL1, STEM3, CD1, CD2
3.3	CCL2, STEM4, CD3
4.1	CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1
7.2	CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3

Competencias clave con mayor presencia

- CCL: redacción de explicaciones, argumentación y presentación oral.
- STEM: lectura de coordenadas, escalas, magnitudes y representaciones.
- CD: búsqueda, selección, tratamiento y creación de contenidos digitales.
- CPSAA: planificación, autorregulación y revisión del trabajo.
- CC: comprensión del patrimonio como bien común y participación responsable.
- CE: toma de decisiones, iniciativa y propuesta de soluciones.
- CCEC: valoración de las manifestaciones culturales y patrimoniales.

3.4. Contenidos de materia movilizados

Bloque	Contenidos seleccionados y concreción
A. Retos del mundo actual	Representación del espacio, orientación y escalas; interpretación y elaboración de mapas y representaciones; TIG; búsqueda, tratamiento y lectura crítica de información; uso de procedimientos y vocabulario de las Ciencias Sociales.
B. Sociedades y territorios	Métodos de investigación geográfica e histórica; fuentes y patrimonio colectivo; elementos de la Prehistoria y la Edad Antigua; pueblos prerromanos, Hispania romana y romanización; protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural de Castilla y León.
C. Compromiso cívico	Conciencia ambiental; convivencia y participación en proyectos comunitarios; respeto del patrimonio y del espacio público.

Contenidos que no constituyen el eje de evaluación

La densidad, la estructura por edades, la evolución demográfica o la despoblación pueden aparecer como datos de contexto y como material gráfico, pero no se desarrollan como unidad conceptual de esta situación. Para una explotación demográfica completa de las fichas se recomienda diseñar una segunda situación específica para 2.º de ESO.

3.5. Indicadores de logro de la situación

Código	Indicador observable	Criterio
IL1	Selecciona datos pertinentes y los organiza sin copiar información irrelevante.	1.1
IL2	Registra la fuente y el año de los datos utilizados.	1.1
IL3	Detecta discrepancias y explica de manera razonada qué dato emplea.	2.1

Código	Indicador observable	Criterio
IL4	Formula conclusiones propias a partir de la investigación.	3.1
IL5	Sitúa correctamente localidades mediante coordenadas y referencias espaciales.	3.3
IL6	Construye un mapa legible con título, orientación, leyenda y escala o referencia espacial.	3.3
IL7	Relaciona ubicación, altitud, red hidrográfica o formas del entorno con la configuración territorial básica.	4.1
IL8	Identifica y contextualiza huellas de la Prehistoria o la Edad Antigua en Castilla y León.	7.2
IL9	Propone una acción viable de difusión, respeto o conservación del patrimonio.	2.1 / 7.2
IL10	Comunica el producto con lenguaje geográfico e histórico adecuado.	1.1 / 3.1

4. Itinerario y secuencia de actividades

Fase	Actividad	Objetivo	Sesiones
0. Activación	La caja de las cien localidades	Comprender el reto, activar ideas previas y explorar las fichas.	1
1. Cartografía	Localidades bajo la lupa	Localizar, orientar y representar el territorio.	2
2. Fuentes	Detectives del dato	Distinguir datos, fechas, fuentes e interpretaciones.	1
3. Investigación histórica	Huellas de la Prehistoria y la Antigüedad	Seleccionar y contextualizar patrimonio pertinente para 1.º ESO.	2
4. Compromiso	Patrimonio en peligro	Argumentar una medida de difusión o conservación.	1
5. Comunicación	Del dato al relato	Redactar, diseñar y revisar la página del atlas.	1
6. Difusión	Atlas abierto de Castilla y León	Integrar, presentar, coevaluar y reflexionar.	2

Actividad 0. La caja de las cien localidades

Duración	Producto intermedio	Criterios
1 sesión	Ficha de ideas previas y contrato de proyecto	1.1, 3.1

Presentar el reto y convertir las fichas en un problema auténtico: el material es abundante, pero debe organizarse y verificarse antes de publicarse.

Desarrollo

1. Distribuir una ficha distinta a cada pareja y permitir una exploración silenciosa de cinco minutos.
2. Responder: ¿qué información aparece?, ¿qué resulta fácil de entender?, ¿qué dudas genera?, ¿qué datos parecen útiles para un mapa?

3. Realizar una puesta en común y clasificar la información en cuatro categorías: localización, datos, patrimonio y fuentes.
4. Presentar el producto final, los criterios de evaluación y los roles de trabajo.
5. Aplicar un breve diagnóstico individual sobre coordenadas, lectura de mapas y concepto de fuente.

Orientación docente

La ficha de Alba de Tormes permite mostrar desde el inicio la riqueza del material y la necesidad de distinguir cifras procedentes de momentos diferentes. No se resuelve la discrepancia: se deja como pregunta para la actividad 2.

Actividad 1. Localidades bajo la lupa

Duración	Producto intermedio	Criterios
2 sesiones	Mapa de equipo y tabla de localización	3.3, 4.1

Utilizar coordenadas, orientación y referencias espaciales para ubicar localidades y construir una lectura territorial básica.

Desarrollo

1. Cada equipo recibe entre cuatro y seis fichas de provincias diferentes o de una misma zona, según el enfoque elegido.
2. Localizar cada municipio en un mapa político y físico de Castilla y León; registrar provincia, coordenadas, altitud y posición relativa.
3. Comprobar si las coordenadas se expresan correctamente y situarlas en un visor cartográfico.
4. Diseñar una leyenda común para capital provincial, localidad, río, yacimiento o bien patrimonial.
5. Redactar dos relaciones espaciales por localidad: al norte/sur de, próxima a, en el valle de, junto a un curso fluvial, en una zona de mayor o menor altitud, etc.
6. Revisar el mapa con una lista de control: título, orientación, leyenda, legibilidad y localización correcta.

Orientación docente

El objetivo no es exigir cálculos geodésicos, sino interpretar la localización absoluta y relativa. Para el criterio 4.1 conviene proporcionar un mapa físico, una ortofoto o una capa de relieve además del mapa inserto en las fichas.

Actividad 2. Detectives del dato

Duración	Producto intermedio	Criterios
1 sesión	Ficha de verificación de fuentes	1.1, 2.1

Desarrollar alfabetización informacional mediante la comprobación de fechas, procedencias y coherencia interna.

Desarrollo

1. Identificar en cada ficha cinco datos verificables y anotar su fuente o la fuente general declarada.
2. Distinguir entre dato, descripción e interpretación.
3. Localizar posibles discrepancias o ausencia de fecha y formular una hipótesis explicativa.
4. Aplicar la regla «misma variable + mismo año + misma fuente» antes de comparar localidades.
5. Redactar una nota metodológica de tres o cuatro líneas explicando qué datos se utilizarán en el atlas y por qué.
6. Incluir una atribución breve de imágenes, mapas y textos cuando corresponda.

Orientación docente

En Alba de Tormes aparecen 5058 habitantes en un apartado, 5122 como población actual y 5099 en el resumen de 2025. La tarea debe conducir a preguntar por el año y la fuente, no a calificar automáticamente una cifra como errónea.

Actividad 3. Huellas de la Prehistoria y la Antigüedad

Duración	Producto intermedio	Criterios
2 sesiones	Ficha patrimonial contextualizada y eje cronológico	1.1, 3.1, 7.2

Relacionar localidades de Castilla y León con contenidos históricos propios de 1.º de ESO.

Desarrollo

1. El profesorado selecciona previamente fichas con yacimientos, castros, verracos, villas, mosaicos, calzadas, puentes romanos o evidencias de romanización.
2. Cada equipo elige un bien y contrasta la ficha con al menos una fuente patrimonial o institucional adicional.
3. Completar: nombre, ubicación, etapa, cronología aproximada, función, evidencia conservada y valor actual.
4. Situar el bien en un eje común: Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales, pueblos prerromanos o Hispania romana.
5. Diferenciar lo que sabemos por restos materiales, lo que interpreta la investigación y lo que constituye una recreación.
6. Crear un símbolo para incorporar el bien a la capa «Huellas antiguas» del atlas.

Orientación docente

No todas las fichas sirven para esta actividad. Es preferible trabajar con una selección rigurosa que forzar monumentos medievales o modernos. Alba de Tormes puede mantenerse en el mapa general, pero su patrimonio descrito no debe sustituir el contenido histórico de Prehistoria y Edad Antigua.

Actividad 4. Patrimonio en peligro

Duración	Producto intermedio	Criterios
1 sesión	Propuesta de difusión o conservación	2.1, 7.2

Comprender que el patrimonio es un bien común y formular una respuesta cívica viable.

Desarrollo

1. Analizar un problema: desconocimiento, vandalismo, presión turística, falta de accesibilidad informativa, deterioro o escasa conexión con jóvenes.
2. Elegir una medida realista: señalización, campaña, ruta, audioguía, código QR, normas de visita, exposición escolar o apadrinamiento simbólico.
3. Justificar la medida con dos evidencias obtenidas durante la investigación.
4. Identificar destinatarios y responsables: ayuntamiento, museo, asociación, centro educativo o visitantes.
5. Preparar una defensa oral de un minuto y someterla a preguntas del resto de la clase.

Orientación docente

La propuesta no debe convertirse en un plan municipal complejo. Se valora que el alumnado relacione información, destinatarios y acción concreta.

Actividad 5. Del dato al relato

Duración	Producto intermedio	Criterios
1 sesión	Página o panel del atlas	1.1, 3.1, 3.3

Transformar datos dispersos en una comunicación clara, rigurosa y visual.

Desarrollo

1. Seleccionar solo la información necesaria para responder al reto.
2. Redactar un texto expositivo de 180 a 250 palabras con introducción, desarrollo y conclusión.
3. Insertar mapa, leyenda, dato verificado, elemento patrimonial y propuesta de conservación.

4. Aplicar un sistema común de títulos, iconos, tipografía y atribución de fuentes.
5. Intercambiar el borrador con otro equipo y revisar precisión, claridad, legibilidad y coherencia curricular.
6. Entregar versión final junto con la hoja de cambios realizados.

Orientación docente

El texto debe explicar relaciones y decisiones, no enumerar cifras. La rúbrica se entrega antes de comenzar para orientar la producción.

Actividad 6. Atlas abierto de Castilla y León

Duración	Producto intermedio	Criterios
2 sesiones	Atlas colectivo, presentación y reflexión final	2.1, 3.1, 3.3, 7.2

Integrar los productos, comunicar resultados y valorar el proceso de investigación.

Desarrollo

1. Montar el atlas físico o digital y comprobar que no existen localidades duplicadas, referencias incompletas o símbolos contradictorios.
2. Realizar una exposición tipo feria: la mitad de los equipos presenta y la otra mitad visita; después se intercambian.
3. Aplicar una coevaluación breve centrada en fiabilidad, cartografía, patrimonio y claridad.
4. Responder individualmente a una tarea de salida: localizar una localidad nueva, interpretar un dato, detectar un problema de fuente y proponer una mejora patrimonial.
5. Completar autoevaluación y diario de aprendizaje.
6. Acordar dos mejoras para una futura ampliación del atlas al resto de las cien localidades.

Orientación docente

La tarea individual final es imprescindible para comprobar que cada estudiante domina los aprendizajes y no solo la parte realizada dentro del equipo.

5. Orientaciones metodológicas

La propuesta combina aprendizaje basado en proyectos, indagación guiada, pensamiento geográfico e histórico, aprendizaje cooperativo y evaluación formativa. La secuencia avanza desde la exploración de un material real hasta la creación de un producto con destinatario.

5.1. Principios metodológicos

- Autenticidad: se trabaja con fichas reales y con problemas de selección, actualización y comunicación de datos.
- Indagación: el alumnado formula preguntas, busca evidencias, contrasta y toma decisiones.
- Andamiaje progresivo: cada actividad produce una evidencia necesaria para el atlas.
- Cooperación estructurada: existe interdependencia, pero también responsabilidad individual.
- Pensamiento visible: se registran decisiones, dudas, cambios y justificaciones.
- Transferencia: al final se aplica el procedimiento a una localidad no trabajada previamente.
- Uso ético de la información: se reconocen fuentes, licencias y límites de los datos.

5.2. Roles cooperativos

Rol	Responsabilidad principal	Evidencia individual
Cartógrafo/a	Coordenadas, mapa, orientación, leyenda y relaciones espaciales.	Explica una localización y revisa el mapa.
Documentalista	Fuentes, fechas, discrepancias y	Justifica una decisión de verificación.

Rol	Responsabilidad principal	Evidencia individual
	atribuciones.	
Analista patrimonial	Cronología, contexto histórico y valor del bien.	Contextualiza un elemento patrimonial.
Editor/a-portavoz	Coherencia del texto, diseño y presentación.	Defiende una conclusión del equipo.

Los roles se rotan al menos una vez, para evitar que cada estudiante se especialice únicamente en una tarea y para garantizar la adquisición compartida de los aprendizajes.

5.3. Interdisciplinariedad opcional

Materia	Aportación posible	Precaución curricular
Matemáticas	Lectura de tablas, porcentajes ya incluidos, escalas y gráficos sencillos.	No convertir la SA de 1.º en una unidad de demografía.
Lengua Castellana y Literatura	Texto expositivo, síntesis, revisión y presentación oral.	Acordar criterios propios si la materia evalúa formalmente.
Educación Plástica, Visual y Audiovisual	Jerarquía visual, iconografía, composición y legibilidad.	Valorar el proceso de diseño, no solo la decoración.
Tecnología y Digitalización	Mapa interactivo, hoja de cálculo, publicación y licencias.	Aplicar privacidad, seguridad y atribución de recursos.

6. Evaluación del aprendizaje

La evaluación se concibe como continua, criterial y formativa. Los productos sirven como evidencias, pero la calificación se obtiene del grado de logro de los criterios seleccionados, no de una suma mecánica de tareas.

6.1. Momentos e instrumentos

Momento	Finalidad	Instrumentos
Inicial	Conocer ideas previas sobre mapas, coordenadas, fuentes y patrimonio.	Cuestionario breve, rutina “Veo-pienso-me pregunto” y observación.
Durante el proceso	Detectar errores, orientar decisiones y favorecer la mejora.	Cuaderno de equipo, portfolio, listas de control, retroalimentación docente y entre iguales.
Final	Valorar desempeño integrado e individual.	Rúbrica del atlas, exposición, tarea individual de transferencia, autoevaluación y coevaluación.

6.2. Ponderación orientativa dentro de la situación

La siguiente distribución puede utilizarse si es compatible con la programación del departamento. Expresa el peso de los criterios en esta situación, no en la calificación global del curso.

Criterio	Peso SA	Evidencias
1.1	20 %	Portfolio, ficha de fuentes y página del atlas.
2.1	15 %	Argumentación sobre datos y propuesta de conservación.

Criterio	Peso SA	Evidencias
3.1	20 %	Proceso de investigación, conclusiones y producto.
3.3	20 %	Mapa, coordenadas, leyenda y representación visual.
4.1	10 %	Lectura territorial y relaciones entre elementos del entorno.
7.2	15 %	Contextualización y propuesta patrimonial.

6.3. Rúbrica global del producto final

Dimensión	4 · Avanzado	3 · Adecuado	2 · En proceso	1 · Inicial
Selección y fuentes (1.1)	Datos pertinentes, fechados y atribuidos; decisiones transparentes.	Datos pertinentes y fuentes identificadas con alguna omisión menor.	Mezcla datos sin justificar o presenta referencias incompletas.	Copia información sin seleccionar ni identificar fuentes.
Verificación y argumentación (2.1)	Detecta discrepancias y defiende decisiones con evidencias.	Justifica la mayoría de decisiones de forma comprensible.	Ofrece justificaciones débiles o solo descriptivas.	No distingue discrepancias ni argumenta.
Investigación y síntesis (3.1)	Integra información y formula conclusiones propias bien conectadas.	Presenta una síntesis coherente y una conclusión válida.	Predomina la enumeración; conclusiones poco conectadas.	Producto fragmentario o sin conclusión.
Cartografía (3.3)	Localización precisa; mapa completo, legible y convencionalmente correcto.	Localización correcta y mapa legible con elementos esenciales.	Errores menores o ausencia de algún elemento cartográfico.	Localización incorrecta o mapa difícil de interpretar.
Lectura territorial (4.1)	Relaciona varios elementos del entorno y evita explicaciones deterministas.	Describe relaciones territoriales básicas correctas.	Describe elementos aislados sin explicar relaciones.	No interpreta el entorno.
Patrimonio (7.2)	Contextualiza el bien y propone una acción viable y bien argumentada.	Contextualiza el bien y formula una acción pertinente.	Contextualización parcial o propuesta genérica.	Confunde la etapa o no valora la conservación.
Comunicación	Diseño accesible, texto preciso y exposición segura y equilibrada.	Diseño claro y exposición comprensible.	Problemas de legibilidad, precisión o reparto de la intervención.	Producto desordenado o presentación difícil de seguir.

6.4. Evidencia individual de transferencia

Tarea final individual

A partir de una ficha no trabajada por tu equipo: (1) localiza la localidad y explica su posición relativa; (2) identifica un dato que necesite fecha o fuente; (3) describe qué información sería útil para estudiar su patrimonio en 1.º de ESO; y (4) propone una mejora para incorporar esa localidad al atlas.

6.5. Autoevaluación y coevaluación

- He contribuido a localizar y representar correctamente las localidades.
- Sé explicar por qué un dato necesita fuente y fecha.
- Puedo distinguir patrimonio pertinente para la Prehistoria y la Edad Antigua.
- He revisado mi trabajo a partir de observaciones concretas.
- He cumplido mi rol y he ayudado a que otras personas participaran.
- Puedo aplicar el procedimiento a una ficha nueva.

7. Atención a las diferencias individuales y DUA

La situación debe garantizar acceso, participación y progreso. Las medidas se incorporan desde el diseño y no se limitan a adaptaciones posteriores.

Principio DUA	Medidas previstas
Múltiples formas de implicación	Elección entre varias localidades; roles rotatorios; producto con destinatario; metas de sesión visibles; conexión con lugares conocidos.
Múltiples formas de representación	Ficha escrita, mapa, imagen, explicación oral, glosario, modelos resueltos, códigos visuales y tutorial cartográfico.
Múltiples formas de acción y expresión	Atlas impreso o digital; texto, audio o vídeo breve; plantillas graduadas; exposición apoyada en tarjetas o grabación.

Apoyos ordinarios

- Reducir el número de localidades sin reducir los criterios esenciales.
- Ofrecer coordenadas ya formateadas y mapas con límites provinciales visibles.
- Proporcionar una plantilla de lectura de fuentes con preguntas cerradas al inicio.
- Usar textos patrimoniales adaptados y glosario de términos.
- Fragmentar la tarea en entregas cortas con retroalimentación inmediata.
- Permitir presentación oral compartida, audio grabado o apoyo visual adicional.
- Asignar parejas de apoyo y verificar que los roles no reproduzcan desigualdades.

Profundización

- Calcular distancias aproximadas y comparar escalas cartográficas.
- Crear una capa SIG con categorías de patrimonio prehistórico, prerromano y romano.
- Contrastar la ficha con un catálogo patrimonial y explicar diferencias de clasificación.
- Investigar cómo la localización condicionó un asentamiento antiguo sin caer en determinismos.
- Diseñar una ruta provincial o interprovincial con criterios de sostenibilidad y accesibilidad.

8. Recursos, organización y preparación docente

8.1. Materiales

- Selección de fichas de ExpedienteCyL en formato impreso o digital.
- Mapa político y mapa físico de Castilla y León.
- Visor cartográfico u ortofotográfico y, opcionalmente, herramienta de mapas colaborativos.
- Fuentes patrimoniales institucionales o museísticas previamente seleccionadas.
- Plantillas incluidas en los anexos de esta guía.
- Hoja de cálculo o herramienta de diseño para integrar el atlas.
- Proyector, paneles o espacio web para la difusión final.

8.2. Selección previa de localidades

Criterio de selección	Aplicación
Equilibrio territorial	Incluir varias provincias, zonas de montaña, valles, campiñas y distintos tamaños de municipio.
Calidad de la ficha	Comprobar legibilidad, fechas, fuentes y ausencia de errores evidentes que impidan la actividad.
Adecuación histórica	Reservar varias fichas con patrimonio prehistórico, prerromano o romano.

Criterio de selección	Aplicación
Proximidad	Incluir al menos una localidad cercana al alumnado.
Diversidad de dificultad	Combinar fichas sencillas con otras que exijan mayor contraste de fuentes.
Licencias y privacidad	Comprobar que imágenes y datos personales de cargos públicos se utilizan con finalidad educativa y atribución adecuada.

8.3. Preparación antes de la primera sesión

- Definir si el atlas será impreso, digital o híbrido.
- Seleccionar 18-24 fichas y etiquetarlas por nivel de dificultad.
- Preparar un mapa base común y decidir las convenciones cartográficas.
- Elegir al menos seis localidades con patrimonio pertinente para el currículo histórico.
- Revisar las fuentes externas que podrá consultar el alumnado.
- Imprimir o publicar la rúbrica y las plantillas antes de iniciar el producto.
- Prever alternativas no digitales y apoyos de accesibilidad.
- Acordar la ponderación de criterios con la programación del departamento.

9. Recomendaciones para la aplicación

9.1. Compartir el sentido del proyecto

El alumnado debe conocer desde el inicio qué problema resuelve, para quién trabaja, qué producto elaborará y con qué criterios será evaluado. La ficha no es un cuestionario que haya que “completar”, sino una fuente que debe interpretarse y transformarse.

9.2. Mantener la secuencia

Las tareas están encadenadas: primero se explora, después se localiza, se verifica, se contextualiza el patrimonio, se propone una acción y finalmente se comunica. Pueden reducirse ejemplos o localidades, pero conviene no alterar este orden.

9.3. Evitar la sobrecarga de datos

Las fichas contienen mucha información. El criterio de calidad no es incorporar más datos, sino seleccionar los que responden al reto. Se recomienda limitar cada página del atlas a un máximo de seis datos destacados, un mapa, un elemento patrimonial y una conclusión.

9.4. No confundir cronología con historia del arte

En 1.º de ESO se puede clasificar un monumento posterior en una línea temporal general, pero no resulta coherente dedicar la evaluación a estilos medievales o modernos. Para la investigación histórica profunda se utilizarán bienes de la Prehistoria y la Edad Antigua.

9.5. Tratar los errores como objeto de aprendizaje

Una discrepancia de población, superficie o cronología puede convertirse en una oportunidad para preguntar por la fecha, la fuente y el método. El profesorado debe evitar resolverla inmediatamente y guiar la investigación mediante preguntas.

9.6. Evaluar a cada estudiante

El producto colectivo no basta. La explicación de una localización, la ficha de fuentes, la defensa patrimonial y la tarea de transferencia permiten reunir evidencias individuales y reducir el efecto de reparto desigual del trabajo.

10. Anexos para el aula

Anexo 1. Encargo para el alumnado

Misión

El centro quiere publicar un atlas de localidades de Castilla y León para estudiantes de vuestra edad. Vuestro equipo debe convertir varias fichas en información clara, localizada y fiable. No basta con copiar: tendréis que decidir qué datos sirven, comprobar fechas y fuentes, reconocer huellas antiguas y proponer cómo cuidar el patrimonio.

El atlas de cada equipo debe incluir:

- Mapa con localización correcta y leyenda.
- Tabla breve de datos seleccionados.
- Nota de verificación de fuentes.
- Elemento de la Prehistoria o la Edad Antigua cuando la localidad seleccionada lo permita.
- Propuesta de difusión o conservación.
- Texto expositivo y atribución de fuentes.
- Presentación oral equilibrada.

Anexo 2. Plantilla de localización

Campo	Respuesta del equipo
Localidad y provincia	
Latitud y longitud	
Altitud	
Posición dentro de Castilla y León	
Relaciones espaciales principales	
Elementos físicos visibles en el mapa	
Fuente cartográfica	
Comprobación realizada por	

Anexo 3. Plantilla «Detectives del dato»

Dato	Valor	Año	Fuente	¿Coincide?	Decisión y justificación

Reglas de verificación:

- No comparar cifras de años distintos como si fueran simultáneas.
- Preferir la fuente oficial más próxima al dato original.

- Registrar la fecha de consulta cuando el contenido pueda actualizarse.
- Explicar las discrepancias que no puedan resolverse.
- No completar con una suposición lo que la fuente no dice.

Anexo 4. Plantilla de patrimonio antiguo

Campo	Respuesta
Bien o yacimiento	
Localidad	
Etapa y cronología aproximada	
Tipo de resto o evidencia	
Qué información aporta	
Fuente consultada	
Riesgo o necesidad detectada	
Acción propuesta	
Símbolo para el mapa	

Anexo 5. Lista de control del mapa

- ☐ El mapa tiene título.
- ☐ La orientación está indicada.
- ☐ La leyenda explica todos los símbolos.
- ☐ Las localidades se sitúan en el lugar correcto.
- ☐ Los textos son legibles y no se solapan.
- ☐ La escala o referencia espacial es adecuada.
- ☐ Se identifica la fuente del mapa base.
- ☐ Los colores y símbolos mantienen el mismo significado.

Anexo 6. Guion de presentación oral

1. Presentamos las localidades y explicamos cómo las localizamos.
2. Mostramos un dato que tuvimos que verificar.
3. Contextualizamos una huella de la Prehistoria o la Edad Antigua.
4. Defendemos nuestra propuesta de conservación o difusión.
5. Explicamos una decisión de diseño del atlas.
6. Indicamos una limitación o mejora pendiente.

Anexo 7. Diario de aprendizaje

Momento	Pregunta de reflexión
Inicio	¿Qué sé sobre mapas, fuentes y patrimonio de Castilla y León?
Tras cartografía	¿Qué error de localización he corregido y cómo?
Tras verificación	¿Qué dato me generó dudas y qué hice para resolverlas?
Tras patrimonio	¿Qué diferencia existe entre una evidencia y una interpretación?
Antes de publicar	¿Qué cambio ha mejorado más nuestro producto?
Final	¿Qué puedo aplicar ahora a una localidad que no he estudiado?

Anexo 8. Registro docente de observación

Alumno/a	Localiza y usa mapas	Selecciona y verifica	Argumenta	Contextualiza patrimonio	Coopera y revisa

Referencias normativas y documentales

Junta de Castilla y León. Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. [Consulta oficial](#)

Junta de Castilla y León. Currículo de Geografía e Historia de Educación Secundaria Obligatoria, anexo III del Decreto 39/2022. [Consulta oficial](#)

Junta de Castilla y León. Orden EDU/424/2024, de 9 de mayo, sobre evaluación, promoción y titulación en ESO. [Consulta oficial](#)

Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes - INTEF. «Más allá de los árboles». Guía didáctica. [Consulta oficial](#)

ExpedienteCyl. Ficha de Alba de Tormes, documento de trabajo aportado para el diseño de la situación.

Nota de uso

Esta guía es una propuesta adaptable. La selección definitiva de criterios, pesos, instrumentos y medidas de atención a las diferencias individuales debe integrarse en la programación didáctica del departamento y ajustarse al grupo concreto.