

EXPEDIENTE CYL

Huellas del cambio: 200 años que transformaron Castilla y León

Investigamos fuentes locales para reconstruir la Historia Contemporánea

Situación de aprendizaje y guía didáctica

Geografía e Historia · 4.º de Educación Secundaria Obligatoria · Castilla y León

Reto de la situación

¿Cómo podemos reconstruir la gran Historia Contemporánea a partir de las huellas que dejó en las localidades de Castilla y León?

Versión 1.0 · agosto de 2026

Índice de la guía

- 1. Decisión curricular y alcance de la propuesta
- 2. Presentación de la situación de aprendizaje
- 3. Referencias curriculares
- 4. Itinerario y secuencia de actividades
- 5. Orientaciones metodológicas
- 6. Evaluación del aprendizaje
- 7. Atención a las diferencias individuales y DUA
- 8. Recursos, organización y preparación docente
- 9. Recomendaciones para la aplicación
- 10. Anexos para el aula

1. Decisión curricular y alcance de la propuesta

La situación se diseña para Geografía e Historia de 4.º de ESO en Castilla y León. El eje es el pensamiento histórico aplicado a la Edad Contemporánea: investigación mediante fuentes, construcción de cronologías complejas, análisis de cambio y permanencia, relación entre escalas y comprensión del patrimonio y la memoria. Las fichas de ExpedienteCyL aportan el contexto territorial inicial, pero no sustituyen la investigación histórica.

Decisión didáctica central

La ficha de la localidad no contiene “la respuesta”. Sitúa un escenario real y ofrece pistas. El aprendizaje aparece cuando el alumnado localiza una huella, encuentra fuentes, determina qué pueden demostrar y conecta el caso con un proceso histórico mayor.

Progresión respecto a las situaciones anteriores

Curso	Foco dominante	Operación cognitiva principal
1.º ESO	Cartografía, fuentes y patrimonio	Localizar, seleccionar, verificar y comunicar.
2.º ESO	Demografía + patrimonio medieval/moderno	Comparar, interpretar cambios, contextualizar y proponer.
3.º ESO	Economía, sectores, empleo y sostenibilidad	Analizar sistemas, valorar impactos y tomar decisiones argumentadas.
4.º ESO	Historia Contemporánea, fuentes, memoria y patrimonio	Investigar, contextualizar, explicar cambios y conectar escalas históricas.

Selección de localidades

Conviene escoger casos que permitan documentar procesos diferentes y repartirlos entre los equipos. Los referentes sugeridos evitan repetir Alba de Tormes, Aguilar de Campoo, Béjar, Ponferrada y Aranda de Duero como ejemplos principales, aunque cualquiera de las fichas puede incorporarse si ofrece un caso contemporáneo pertinente.

Caso sugerido	Foco posible	Justificación didáctica
Ciudad Rodrigo (Salamanca)	Guerra de la Independencia, frontera y asedios	Plaza fuerte y escenario documentado de la Guerra de la Independencia; permite conectar el ámbito local con la crisis del Antiguo Régimen y las guerras napoleónicas.

Villablino / Lacia (León)	Minería, industrialización, trabajo y reconversión	El patrimonio minero, incluido el Pozo María, permite investigar la transformación productiva, las comunidades obreras y la memoria del trabajo.
Miranda de Ebro (Burgos)	Guerra Civil, franquismo, represión y memoria	La existencia del campo de concentración de Miranda permite analizar fuentes sobre violencia política, dictadura, derechos humanos y memoria democrática.
Villalar de los Comuneros (Valladolid)	Memoria, identidad autonómica y democracia	Su carga simbólica permite investigar cómo un acontecimiento del pasado se resignifica en la construcción contemporánea de la identidad autonómica y el marco estatutario.
Otros casos del banco de fichas	Ferrocarril, industria, transformaciones urbanas, guerras, movimientos sociales, democratización	Conviene diversificar por provincias y procesos, evitando que todos los equipos investiguen el mismo episodio histórico.

Precaución

No todas las localidades tienen que proporcionar cuatro monumentos contemporáneos. Una huella puede ser documental, industrial, urbana, institucional, memorial, fotográfica o incluso una transformación o desaparición demostrable.

2. Presentación de la situación de aprendizaje

Elemento	Concreción
Título	Huellas del cambio: 200 años que transformaron Castilla y León
Etapa y curso	ESO · 4.º
Materia principal	Geografía e Historia
Temporalización	11 sesiones de 50-55 minutos
Agrupamiento	Equipos de 3-4 estudiantes; roles rotatorios; transferencia individual
Contexto	Castilla y León; investigación histórica de localidades reales
Reto	Reconstruir procesos contemporáneos a partir de huellas locales y fuentes verificables
Producto final	Exposición digital colectiva «La Historia dejó huella»
Destinatario	Comunidad educativa y público de la web
Regla central	Cada afirmación histórica relevante debe poder vincularse a una fuente

2.1. Encargo al alumnado

Misión

Un museo virtual quiere explicar los dos últimos siglos de Castilla y León a partir de los lugares donde la Historia dejó huella. Vuestro equipo investigará localidades reales, seleccionará cuatro huellas y demostrará qué procesos contemporáneos permiten comprender. No basta con contar una historia plausible: hay que demostrarla con fuentes.

2.2. Qué entendemos por huella

- Patrimonio construido: fortificaciones, fábricas, estaciones, minas, viviendas, equipamientos, monumentos.
- Documentos e imágenes: prensa, fotografías, mapas, expedientes, carteles, correspondencia, estadísticas, publicaciones.
- Espacios de memoria y transformaciones territoriales o urbanas.
- Instituciones, asociaciones, movimientos sociales y prácticas colectivas.
- Testimonios orales o memorias, tratados críticamente y contrastados cuando sea posible.

2.3. Producto final

Elemento de cada pieza	Qué debe contener
Huella	Elemento o fuente investigada y su localización.
Cronología	Fecha/periodo y relación con procesos simultáneos.
Explicación	Qué ocurrió y por qué es históricamente relevante.
Gran proceso	Proceso contemporáneo al que se vincula.
Tres escalas	Localidad → España → Europa/mundo, cuando sea pertinente.
Fuentes	Referencia y contraste suficiente.
Evidencia	Qué permite afirmar directamente.
Límites	Qué permanece incierto o requeriría otra fuente.
Memoria/patrimonio	Cómo se recuerda, conserva, transforma o interpreta hoy.

2.4. Aprendizajes esperados

- Usar fuentes históricas diversas y contrastarlas críticamente.
- Distinguir dato, interpretación, hipótesis y evidencia.
- Aplicar conceptos de cronología, simultaneidad, duración y causalidad.
- Analizar cambios de corta y larga duración, coyunturas, estructuras y permanencias.
- Conectar casos de Castilla y León con la historia contemporánea de España y con procesos europeos/mundiales.
- Interpretar críticamente memoria y patrimonio contemporáneo.
- Reconocer pluralidad de actores y silencios documentales.
- Comunicar resultados mediante una exposición documentada y accesible.

3. Referencias curriculares

La propuesta se fundamenta en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece la ordenación y el currículo de ESO en Castilla y León. La evaluación se plantea con carácter criterial, continuo y formativo y toma como referencia la Orden EDU/424/2024, de 9 de mayo.

3.1. Criterios de evaluación seleccionados

Criterio	Redacción curricular	Descriptores	Evidencia principal
1.1	Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	CCL3, CD1, CD2	Dossier de fuentes, fichas de análisis y piezas de la exposición.
1.2	Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1	Texto interpretativo de las piezas y síntesis final.
3.1	Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2	Cronología local-España-Europa/mundo y explicación temporal.
3.2	Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3	Actividad antes-cambio-después-permanencias y comparación de casos.
7.2	Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CC1, CC2, CCEC1	Interpretación patrimonial y propuesta de puesta en valor.
9.1	Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	CC1, CC4, CCEC1	Conexión localidad-España-Europa/mundo de cada pieza y síntesis final.

3.2. Por qué estos criterios

Criterio	Función en la situación
----------	-------------------------

1.1	Sustenta la búsqueda, contraste y presentación de fuentes analógicas y digitales y la identificación de información poco fiable o manipulada.
1.2	Permite evaluar la capacidad de construir explicaciones y síntesis a partir de información dispersa.
3.1	Da soporte a la cronología de tres escalas, la simultaneidad, la duración y las relaciones causales.
3.2	Permite analizar cambios y permanencias, coyunturas y estructuras utilizando fuentes diversas.
7.2	Justifica el trabajo sobre conservación, memoria, interpretación y puesta en valor del patrimonio.
9.1	Es el criterio vertebrador: exige conectar la historia de España con los grandes procesos contemporáneos y permite hacerlo desde la escala local.

Criterio 5.1 como ampliación

Puede incorporarse cuando la selección de casos y actividades trabaje explícitamente Constitución, Transición o memoria democrática. No se incluye en la ponderación común para asegurar que todos los criterios evaluados se movilizan de manera suficiente en todos los equipos.

3.3. Contenidos movilizados

Bloque	Selección curricular
A.1-A.2 · Retos del mundo actual	Sociedad de la información; búsqueda, tratamiento y contraste de fuentes; desinformación; análisis de textos, imágenes, mapas, esquemas y síntesis; uso específico del léxico histórico y artístico.
B.1 · Pensamiento histórico	Métodos de investigación histórica; fuentes como base del conocimiento; contraste de interpretaciones; tiempo histórico, cronología, simultaneidad y duración; elaboración de juicios argumentados.
B.2-B.5 · Siglo XIX	Crisis del Antiguo Régimen; Guerra de la Independencia y Constitución de 1812; revoluciones liberales y nacionalismos; industrialización y capitalismo; movimiento obrero, feminismos y sufragismo; sistemas liberales en España.
B.6 · Primera mitad del siglo XX	Primera Guerra Mundial; Revolución Rusa; crisis de entreguerras; fascismo y nazismo; Segunda Guerra Mundial y Holocausto; dictadura de Primo de Rivera; Segunda República, Guerra Civil y dictadura franquista.
B.7 · Desde 1945	Guerra Fría; descolonización; nuevo orden mundial; organismos internacionales; lucha por derechos laborales y sociales y Estado del bienestar.
B.8-B.11 · España y mundo contemporáneo	Expresiones artísticas contemporáneas; Transición, Constitución de 1978 y ordenamiento autonómico; ciudadanía europea; memoria democrática y reconocimiento a las víctimas.
C.1-C.5 · Compromiso cívico	Derechos humanos; ciudadanía ética y digital; participación; memoria de las víctimas; igualdad e inclusión; mediación y gestión pacífica de conflictos.
C.8 · Patrimonio	El patrimonio como bien y recurso: puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

3.4. Indicadores de logro de la situación

1. Localiza y registra fuentes relevantes con autoría, fecha y procedencia.
2. Distingue información explícita, inferencias e hipótesis.
3. Contrasta afirmaciones importantes y reconoce sesgos o límites de las fuentes.
4. Sitúa hechos y procesos en cronologías complejas y relaciona simultaneidad, duración y causalidad.
5. Explica cambios y permanencias distinguiendo coyuntura y estructura.
6. Conecta una huella local con procesos de la España contemporánea y, cuando procede, con el contexto europeo o mundial.
7. Utiliza vocabulario histórico preciso y evita anacronismos.
8. Identifica actores representados y grupos ausentes sin inventar evidencias.
9. Diferencia historia, memoria y patrimonio en el análisis de un caso.
10. Formula una propuesta de puesta en valor respetuosa, documentada y comprensible.
11. Crea piezas de exposición claras, accesibles y respaldadas por fuentes.
12. Transfiere el método de análisis a una fuente y localidad nuevas.

4. Itinerario y secuencia de actividades

Sesión	Actividad	Finalidad	Evidencia
1	0. Un objeto, una historia	Separar observación, interpretación y evidencia.	Ficha inicial.
2	1. Expediente de localidad	Contextualizar el escenario y formular pistas.	Pasaporte territorial.
3	2. Cazadores de huellas	Localizar y seleccionar casos investigables.	Inventario de huellas.
4	3. Laboratorio de fuentes	Analizar fiabilidad, perspectiva y límites.	Dossier de fuentes.
5	4. El hilo del tiempo	Relacionar tres escalas y procesos temporales.	Cronología triple.
6	5. Antes, cambio, después	Explicar cambio, permanencia y causalidad.	Matriz histórica.
7	6. Voces y silencios	Analizar actores, perspectivas y ausencias.	Mapa de actores.
8	7. Historia, memoria y patrimonio	Interpretar y proponer puesta en valor.	Ficha patrimonial.
9-10	8. Curadores por un día	Transformar la investigación en producto público.	Cuatro piezas digitales.
11	9. ¿Qué historia cuenta Castilla y León?	Sintetizar y transferir aprendizajes.	Mapa colectivo + transferencia.

4.1. Actividad 0. Un objeto, una historia

Cuatro imágenes o huellas contemporáneas se presentan sin contexto. El alumnado debe separar lo que observa de lo que interpreta y de lo que necesitaría demostrar.

Organización	Concreción
--------------	------------

Duración	1 sesión
Producto	Hipótesis inicial de investigación
Criterios	1.1
Fase	Activación y evaluación inicial

Desarrollo

1. Observad cada imagen o elemento sin buscar información todavía.
2. Anotad tres columnas: «veo», «creo que significa» y «qué tendría que comprobar».
3. Comparad respuestas y detectad afirmaciones que el grupo ha dado por ciertas sin evidencia.
4. Formulad una pregunta histórica investigable por cada huella.
5. Construid entre toda la clase una definición operativa de evidencia histórica.

Evidencias

- Ficha inicial de observación-interpretación-evidencia.
- Cuatro preguntas de investigación.

Lista de control

- No confundimos descripción e interpretación.
- Cada hipótesis indica qué evidencia podría confirmarla o refutarla.

4.2. Actividad 1. Expediente de localidad

Las fichas de ExpedienteCyl sitúan el escenario. En esta fase se extrae únicamente el contexto necesario; la explicación histórica llegará después mediante investigación.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Producto	Pasaporte territorial
Criterios	1.1, 1.2
Fase	Contextualización territorial

Desarrollo

1. Registrad localidad, provincia, coordenadas, mapa, población y datos generales útiles.
2. Inventariad elementos patrimoniales o referencias que puedan relacionarse con los siglos XIX, XX o XXI.
3. Señalad qué información de la ficha es contextual y cuál podría convertirse en una pista histórica.
4. Formulad una primera lista de posibles procesos contemporáneos relacionados.
5. Marcad todo aquello que la ficha no permite saber todavía.

Evidencias

- Pasaporte territorial.
- Lista de pistas contemporáneas.
- Preguntas pendientes.

Lista de control

- No atribuimos un proceso histórico solo por la apariencia de un edificio.
- Distinguimos información de contexto de evidencia histórica.

4.3. Actividad 2. Cazadores de huellas

El equipo busca huellas documentables de los siglos XIX, XX o XXI asociadas a sus localidades y las relaciona provisionalmente con grandes procesos históricos.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Producto	Inventario de 8-10 huellas candidatas
Criterios	1.1, 9.1
Fase	Prospección histórica

Desarrollo

1. Buscad posibles huellas: edificios, fábricas, estaciones, minas, monumentos, fotografías, noticias, archivos, placas, cambios urbanos, instituciones o testimonios.
2. Registrad fecha aproximada, localización y fuente que prueba la existencia de cada huella.
3. Asociad cada candidata a un proceso histórico posible, indicando que se trata de una hipótesis inicial.
4. Valorad la calidad de las fuentes encontradas.
5. Seleccionad cuatro huellas que ofrezcan suficiente evidencia y diversidad temática.

Evidencias

- Tabla de 8-10 huellas candidatas.
- Selección razonada de cuatro huellas.

Lista de control

- Cada huella tiene al menos una fuente verificable.
- La selección no se basa solo en lo vistoso o monumental.
- Se procura diversidad de procesos y grupos sociales.

4.4. Actividad 3. Laboratorio de fuentes

La fuente es el centro de la investigación. El alumnado aprende a establecer qué puede demostrar, qué perspectiva ofrece y cuáles son sus límites.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Producto	Dossier de fuentes
Criterios	1.1, 1.2, 3.2
Fase	Crítica y contraste

Desarrollo

1. Clasificad las fuentes como primarias o secundarias y registrad autoría, fecha, procedencia y propósito.
2. Analizad al menos una fotografía o imagen, un documento/noticia y una fuente institucional o historiográfica cuando sea posible.
3. Extraed información explícita y separadla de inferencias.
4. Identificad posibles sesgos, silencios o intereses.
5. Contrastad las afirmaciones importantes con una segunda fuente.

6. Redactad para cada fuente: «esto permite afirmar...» y «esto no permite afirmar...».

Evidencias

- Dossier de fuentes comentadas.
- Ficha de fiabilidad y límites de cada fuente.

Lista de control

- Las afirmaciones relevantes tienen fuente.
- La fuente se cita de forma suficiente para volver a localizarla.
- El equipo reconoce límites e incertidumbres.

4.5. Actividad 4. El hilo del tiempo

Las huellas locales se sitúan en una secuencia de tres escalas para comprender simultaneidad, duración y causalidad.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Producto	Cronología local-España-Europa/mundo
Criterios	3.1, 9.1
Fase	Cronología y escalas

Desarrollo

1. Situar las cuatro huellas en una línea temporal.
2. Añadir los procesos contemporáneos de España relacionados.
3. Añadir acontecimientos o procesos europeos/mundiales pertinentes.
4. Marcar tres relaciones de simultaneidad y tres relaciones causales o de consecuencia.
5. Diferenciar acontecimientos breves de procesos de larga duración.
6. Redactar una explicación de cómo una de las huellas conecta las tres escalas.

Evidencias

- Cronología a tres escalas.
- Texto de conexión local-nacional-global.

Lista de control

- Las relaciones temporales se explican; no se limitan a poner fechas juntas.
- Se utiliza vocabulario histórico adecuado.

4.6. Actividad 5. Antes, cambio, después

Cada equipo analiza dos huellas como evidencias de transformación, distinguiendo coyuntura, estructura, causas, consecuencias y permanencias.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Producto	Matriz de cambio histórico
Criterios	3.2

Fase

Cambio y permanencia

Desarrollo

1. Seleccionad dos huellas de procesos diferentes.
2. Describid la situación anterior al cambio.
3. Explicad qué acontecimiento o proceso transforma la situación.
4. Identificad efectos inmediatos y consecuencias de larga duración.
5. Señalad qué elementos permanecen pese al cambio.
6. Clasificad los cambios principales como políticos, económicos, sociales, culturales o territoriales.
7. Comparad ambos casos y extraed una semejanza y una diferencia significativa.

Evidencias

- Dos matrices «antes-cambio-después-permanencias».
- Comparación breve de los dos casos.

Lista de control

- No se confunde causa con consecuencia.
- Se reconocen permanencias además de cambios.
- La explicación usa fuentes del dossier.

4.7. Actividad 6. Voces y silencios

La historia disponible depende también de quién produjo y conservó las fuentes. El alumnado identifica actores representados, grupos invisibilizados y preguntas que quedan abiertas.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Producto	Mapa de actores y ausencias
Criterios	1.1, 1.2, 3.2
Fase	Perspectiva social

Desarrollo

1. Listad las personas y grupos que aparecen en vuestras fuentes: autoridades, trabajadores, empresarios, mujeres, soldados, población civil, asociaciones, víctimas, minorías, etc.
2. Indicad quién habla en cada fuente y sobre quién habla.
3. Detectad grupos poco representados o ausentes.
4. Buscad, cuando sea viable, una fuente complementaria que aporte otra perspectiva.
5. Revisad el texto de una pieza para evitar presentar una sola perspectiva como si fuera la totalidad de la experiencia histórica.

Evidencias

- Mapa de actores.
- Registro de ausencias/silencios.
- Una fuente complementaria o una pregunta explícita sobre el vacío documental.

Lista de control

- No inventamos voces que no aparecen en las fuentes.
- La ausencia de información se reconoce como límite.

4.8. Actividad 7. Historia, memoria y patrimonio

Se diferencia entre investigación histórica, memoria social y patrimonio. Cada equipo decide cómo debería explicarse hoy una de sus huellas.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Producto	Ficha de puesta en valor
Criterios	7.2, 1.2
Fase	Interpretación cívica

Desarrollo

1. Definid con ejemplos propios qué diferencia hay entre historia, memoria y patrimonio.
2. Elegid una huella cuya conservación o interpretación pública sea relevante.
3. Explicad por qué merece conservarse o documentarse.
4. Identificad sensibilidades, memorias o derechos que deban respetarse.
5. Diseñad una propuesta de puesta en valor: panel, ruta, archivo digital, recurso educativo, señalización u otra fórmula.
6. Escribid qué información mínima necesitaría un visitante para comprenderla sin simplificaciones.

Evidencias

- Ficha de puesta en valor.
- Propuesta de mediación patrimonial.

Lista de control

- La propuesta no banaliza experiencias traumáticas.
- Se diferencia memoria de evidencia histórica.
- Se citan las fuentes en que se apoya la interpretación.

4.9. Actividad 8. Curadores por un día

El equipo convierte su investigación en cuatro piezas de una exposición digital. La regla principal es que ninguna afirmación histórica importante aparezca sin procedencia verificable.

Organización	Concreción
Duración	2 sesiones
Producto	Cuatro piezas digitales por equipo
Criterios	1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 7.2, 9.1
Fase	Producción de la exposición

Desarrollo

1. Diseñad una ficha expositiva común para las cuatro huellas.
2. Incluid: título, localidad, fecha/periodo, imagen, explicación, gran proceso histórico, conexión local-España-Europa/mundo y fuentes.
3. Añadid un bloque «qué podemos afirmar» y otro «qué no sabemos / límites».

4. Asignad etiquetas temáticas coherentes: industrialización, guerra, trabajo, mujeres, democracia, memoria, patrimonio, etc.
5. Revisad precisión histórica, lenguaje, accesibilidad y legibilidad.
6. Preparad una explicación oral de 2 minutos por pieza.

Evidencias

- Cuatro piezas de exposición terminadas.
- Bibliografía/webgrafía de equipo.
- Guion de presentación.

Lista de control

- No hay afirmaciones importantes sin fuente.
- Las imágenes tienen procedencia/licencia cuando corresponda.
- La pieza explica, no solo describe.

4.10. Actividad 9. ¿Qué historia cuenta Castilla y León?

La clase integra todas las piezas en un mapa/exposición común y analiza patrones: procesos recurrentes, concentración territorial, ausencias, diversidad de actores y huellas conservadas o desaparecidas.

Organización	Concreción
Duración	1 sesión
Producto	Mapa colectivo + tarea individual
Criterios	1.2, 3.1, 3.2, 7.2, 9.1
Fase	Síntesis y transferencia

Desarrollo

1. Incorporad las piezas al mapa o exposición común.
2. Recorred el trabajo de otros equipos y registrad tres conexiones entre localidades.
3. Identificad procesos que aparecen repetidamente y otros poco representados.
4. Discutid qué sesgos puede tener la exposición por la selección de localidades y fuentes.
5. Responded de forma colectiva a la pregunta: «¿Puede explicarse la Historia Contemporánea de España a través de Castilla y León?»
6. Realizad la tarea individual de transferencia con una fuente nueva.

Evidencias

- Mapa/exposición colectiva.
- Síntesis final de clase.
- Tarea individual de transferencia.

Lista de control

- La síntesis usa ejemplos de más de un equipo.
- Se reconocen vacíos y sesgos de la exposición.
- La transferencia se realiza individualmente.

5. Orientaciones metodológicas

5.1. Investigación histórica guiada

La autonomía no implica dejar al alumnado solo ante Internet. El profesorado establece criterios de búsqueda, ofrece un banco inicial de fuentes de calidad, modela el análisis de una fuente y acompaña la progresión desde preguntas muy pautadas hacia decisiones documentales más autónomas.

5.2. Roles cooperativos rotatorios

Rol	Responsabilidad principal
Documentalista	Localiza y registra fuentes, referencias y permisos de uso de imágenes.
Analista de fuentes	Coordina autoría, propósito, perspectiva, evidencia y límites.
Cronista	Mantiene cronologías, conexiones de escala y vocabulario histórico.
Curador/a	Coordina estructura, síntesis y accesibilidad de las piezas de exposición.

Los roles deben rotar. Ningún estudiante queda exento de analizar fuentes o explicar históricamente el caso.

5.3. Modelado del pensamiento histórico

Rutina útil

Fuente → ¿quién la produjo? → ¿cuándo? → ¿para qué? → ¿qué dice/muestra? → ¿qué permite afirmar? → ¿qué no permite saber? → ¿con qué otra fuente la contrastaría?

5.4. Investigación local con escalas mayores

El riesgo principal de la historia local es quedarse en la anécdota. Para evitarlo, cada pieza exige formular una conexión explícita localidad → España → Europa/mundo cuando resulte pertinente. La escala global no debe forzarse: se utiliza cuando ayuda a explicar el proceso.

5.5. Tratamiento de contenidos sensibles

Guerra, represión, campos de concentración, terrorismo, violencia política o memoria democrática requieren contextualización, lenguaje preciso y una selección responsable de materiales. No se recomiendan dramatizaciones o role-playing de víctimas y perpetradores. Debe priorizarse el análisis documental y el respeto a la dignidad de las personas.

5.6. Uso de testimonios orales

Si se incorpora historia oral, el testimonio se trata como fuente situada: aporta experiencia y memoria, pero no sustituye por sí solo a la contrastación histórica. Deben respetarse consentimiento, privacidad y límites de exposición pública.

6. Evaluación del aprendizaje

Criterio	Evidencias	Peso orientativo
----------	------------	------------------

1.1	Dossier de fuentes, contraste y referencias	20 %
1.2	Síntesis interpretativas y textos expositivos	15 %
3.1	Cronología y relaciones temporales	15 %
3.2	Cambio, permanencia y comparación	15 %
7.2	Patrimonio, memoria y puesta en valor	10 %
9.1	Relación local-España-Europa/mundo	25 %

6.1. Evaluación inicial

La actividad 0 permite observar si el alumnado diferencia descripción e interpretación y si tiende a aceptar como hecho una explicación plausible. No se califica como producto final; orienta el modelado posterior.

6.2. Evaluación procesual

- Revisión del inventario de huellas antes de iniciar una investigación costosa.
- Retroalimentación sobre al menos una ficha de fuente por equipo.
- Control de cronología antes de redactar las piezas.
- Revisión de una matriz de cambio/permanencia.
- Coevaluación de una pieza antes de publicar el conjunto.

6.3. Rúbrica global

Nivel	Descriptor
4 · Avanzado	Utiliza y contrasta fuentes diversas y fiables; distingue evidencia e interpretación; contextualiza con precisión; explica causas, consecuencias, cambios y permanencias; conecta rigurosamente lo local con procesos nacionales e internacionales; reconoce límites documentales y comunica de forma clara y responsable.
3 · Adecuado	Utiliza fuentes pertinentes y suficientemente contrastadas, contextualiza correctamente y explica las principales relaciones históricas con argumentos claros.
2 · En proceso	Encuentra información válida, pero predomina la descripción; el contraste, la contextualización o la explicación de relaciones históricas son parciales.
1 · Inicial	Reproduce información sin contraste suficiente, confunde opinión y evidencia o no consigue relacionar la huella local con el proceso histórico.

6.4. Tarea individual de transferencia

Enunciado

Analiza una fuente sobre una localidad que no haya estudiado tu equipo: 1) identifica el tipo de fuente; 2) fecha y autoría si constan; 3) explica qué información aporta; 4) indica qué puede inferirse; 5) señala qué no puede saberse solo con ella; 6) relaciónala con un proceso de la Historia Contemporánea; 7) propón una segunda fuente para comprobar tu hipótesis.

6.5. Autoevaluación y coevaluación

- ¿He cambiado alguna interpretación después de contrastar una fuente?
- ¿Qué afirmación de nuestra exposición está mejor demostrada?
- ¿Dónde seguimos teniendo incertidumbre?
- ¿Qué conexión entre una localidad y un proceso general me parece más sólida?
- ¿Nuestra exposición representa voces diversas o reproduce principalmente la perspectiva institucional?

7. Atención a las diferencias individuales y DUA

Principio / necesidad	Aplicación práctica
Múltiples formas de representación	Texto, fotografía, mapa, audio, cronología visual, infografía y documentos adaptados.
Andamiaje lector	Fragmentación de fuentes largas, preguntas guía, vocabulario previo, lectura compartida y resaltado de evidencias.
Andamiaje temporal	Líneas de tiempo semicompletas, códigos de escala, tarjetas de acontecimientos y modelos causa-consecuencia.
Múltiples formas de acción y expresión	Texto breve, audio, explicación oral apoyada, infografía o panel, manteniendo los mismos requisitos de rigor.
Función ejecutiva	Roles, checklist por fase, fechas de microentrega, carpetas de fuentes y control de versiones.
Profundización	Fuentes primarias complejas, hemerotecas, archivos, comparación historiográfica, SIG histórico e historia oral.

Principio

La adaptación debe reducir barreras de acceso o expresión, no eliminar el razonamiento histórico que se pretende evaluar.

8. Recursos, organización y preparación docente

8.1. Preparación previa

1. Seleccionar un conjunto de localidades con potencial contemporáneo y diversidad provincial/temática.
2. Comprobar que para cada caso existen fuentes accesibles y adecuadas a la edad.
3. Preparar un ejemplo modelado de análisis de fuente.
4. Disponer de plantillas de registro, cronología, cambio/permanencia y pieza expositiva.
5. Decidir dónde se publicará la exposición y qué política se aplicará a imágenes, datos personales y testimonios.
6. Establecer una convención sencilla de referencias y citas para todo el alumnado.

8.2. Tipos de fuentes recomendadas

Tipo	Ejemplos / uso
Institucionales	Junta de Castilla y León, ayuntamientos, archivos, museos, patrimonio cultural, BOE/BOCyL.
Hemerográficas	Prensa histórica digitalizada y hemerotecas, con contextualización editorial.
Cartográficas / visuales	Mapas históricos, planos, fotografías, postales, ortofotos, catálogos patrimoniales.
Documentales	Padrones, expedientes, actas, legislación, estadísticas, memorias institucionales.
Historiográficas	Artículos, monografías, catálogos y trabajos académicos adecuados a la investigación.
Orales	Entrevistas o testimonios con consentimiento, contextualización y contraste.

8.3. Casos sugeridos

Localidad	Proceso / eje
Ciudad Rodrigo	Guerra de la Independencia y crisis del Antiguo Régimen.
Villablino / Laciana	Minería, industrialización, trabajo y reconversión.
Miranda de Ebro	Guerra Civil, franquismo, represión y memoria democrática.
Villalar de los Comuneros	Identidad autonómica, memoria pública y marco democrático.
Otros	Ferrocarril, industria, movimientos sociales, transformaciones urbanas, Guerra Civil, Transición, patrimonio del siglo XIX-XX.

9. Recomendaciones para la aplicación

9.1. No asignar primero el tema

Si el profesorado dice desde el inicio «investigad la Guerra Civil de X», la localidad se convierte en mero ejemplo. Es preferible partir de huellas y preguntas para que el proceso histórico aparezca como resultado de la investigación.

9.2. No premiar la acumulación de fuentes

Tres fuentes bien analizadas y contrastadas tienen más valor que veinte enlaces sin lectura crítica. La rúbrica debe valorar pertinencia, contraste y uso argumentativo.

9.3. Evitar el presentismo

Las categorías morales y políticas actuales no deben sustituir la contextualización histórica. Esto no impide trabajar derechos humanos o memoria; exige explicar primero las condiciones históricas y el significado de las acciones en su tiempo.

9.4. Distinguir patrimonio, memoria e historia

Un monumento o una conmemoración expresa decisiones de memoria pública; no equivale automáticamente a una explicación historiográfica. Esta distinción debe aparecer explícitamente en la actividad 7.

9.5. No forzar la escala global

Algunos casos se explican de forma suficiente en la escala local y nacional; otros exigen contexto europeo o mundial. El alumnado debe justificar la relación, no añadir acontecimientos lejanos solo para completar una columna.

9.6. Visibilizar los límites

La exposición debe reconocer incertidumbres, vacíos y silencios. Decir «con estas fuentes no podemos saberlo» puede ser una respuesta historiográficamente más madura que completar la narración con una suposición.

9.7. Mantener la dignidad en contenidos traumáticos

En represión, guerra, violencia o campos de concentración debe evitarse la espectacularización, el juego de roles de víctimas/perpetradores y el uso innecesario de imágenes explícitas. El foco es documental, histórico y cívico.

10. Anexos para el aula

Anexo 1. Encargo para el alumnado

Misión

Construid cuatro piezas para una exposición digital sobre cómo la Historia Contemporánea dejó huella en localidades de Castilla y León. Cada afirmación histórica relevante debe tener una fuente que la respalde. No basta con que una explicación sea plausible: hay que poder demostrarla.

- Partid de la localidad y de sus huellas, no de un tema asignado.
- Registrad siempre fuente, fecha y procedencia.
- Separad información explícita e inferencias.
- Contrastad las afirmaciones importantes.
- Reconoced límites y vacíos documentales.
- Conectad la escala local con procesos más amplios sin forzar relaciones.

Anexo 2. Observación - interpretación - evidencia

Huella / imagen	¿Qué observo?	¿Qué interpreto?	¿Qué evidencia necesitaría?
-----------------	---------------	------------------	-----------------------------

--	--	--	--

--	--	--	--

Anexo 3. Pasaporte territorial

Campo	Información
-------	-------------

Localidad / provincia

Coordenadas / localización

Población y contexto actual

Patrimonio / elementos de la ficha

Posibles pistas contemporáneas

Preguntas pendientes

Anexo 4. Inventario de huellas

Huella	Fecha aprox.	Localización	Proceso posible	Fuente	Fiabilidad inicial

Anexo 5. Laboratorio de fuentes

Campo	Análisis
Tipo de fuente	
Autoría / entidad	
Fecha	
Procedencia / referencia	
Propósito / destinatario	
Información explícita	
Inferencias posibles	
Perspectiva / sesgo	
Qué permite afirmar	

Qué NO permite afirmar

Fuente con la que la contrastaremos

Anexo 6. Cronología a tres escalas

Fecha / período	Localidad	España	Europa / mundo	Relación explicada
-----------------	-----------	--------	----------------	--------------------

Anexo 7. Matriz de cambio histórico

Elemento	Caso 1	Caso 2
----------	--------	--------

Situación anterior

Cambio / proceso

Causas

Consecuencias inmediatas

Consecuencias de larga duración

Permanencias

Coyuntura / estructura

Fuentes utilizadas

Anexo 8. Voces y silencios

Fuente	¿Quién habla / produce?	¿Sobre quién?	¿Quién aparece?	¿Quién falta?	Cómo completaríamos la perspectiva
--------	-------------------------	---------------	-----------------	---------------	------------------------------------

Anexo 9. Historia, memoria y patrimonio

Pregunta	Respuesta
¿Cuál es la huella?	
¿Qué sabemos históricamente?	
¿Cómo se recuerda hoy?	
¿Qué valor patrimonial tiene?	
¿Qué sensibilidades o derechos deben respetarse?	
¿Cómo proponemos explicarla o conservarla?	
¿Qué fuentes sostienen nuestra propuesta?	

Anexo 10. Plantilla de pieza expositiva

Campo	Contenido
Título	
Localidad	
Huella	
Fecha / período	
Imagen y procedencia	
Qué ocurrió (150-200 palabras)	
Gran proceso histórico	
Conexión local → España → Europa/mundo	
Qué podemos afirmar	
Qué no podemos afirmar / límites	
Fuentes	
Etiqueta temática	

Anexo 11. Lista de control de publicación

- ¿Todas las afirmaciones históricas importantes tienen fuente?

- ¿Las fechas y nombres propios están revisados?
- ¿Se distingue evidencia e inferencia?
- ¿La relación local-nacional-global está explicada?
- ¿Se reconocen límites o incertidumbres?
- ¿Las imágenes tienen procedencia y uso permitido?
- ¿El lenguaje es respetuoso en contenidos sensibles?
- ¿La pieza puede comprenderse sin haber realizado la investigación?

Anexo 12. Tarea individual de transferencia

Enunciado

Recibirás una fuente sobre una localidad que no has trabajado. Identifica el tipo de fuente, fecha y autoría si constan; explica qué información aporta; diferencia lo que puedes inferir de lo que no puedes saber; relaciónala con un proceso contemporáneo y propone una segunda fuente que buscarías para comprobar tu hipótesis.

Anexo 13. Diario de aprendizaje

Momento	Pregunta de reflexión
Inicio	¿Qué diferencia hay entre algo que veo y algo que creo que ocurrió?
Tras localizar huellas	¿Cuál de nuestras huellas parecía más clara y resultó más difícil de demostrar?
Tras analizar fuentes	¿Qué interpretación tuvimos que modificar?
Tras la cronología	¿Qué conexión entre escalas comprendí mejor?
Tras cambio/permanencia	¿Qué permaneció aunque aparentemente “todo cambiara”?
Tras voces y silencios	¿Quién estaba ausente de nuestras primeras fuentes?
Tras patrimonio	¿Qué diferencia veo ahora entre historia y memoria?
Final	¿Qué pregunta haría ahora antes de aceptar una explicación histórica encontrada en Internet?

Referencias normativas y documentales

Junta de Castilla y León. Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Junta de Castilla y León. Currículo de Geografía e Historia de Educación Secundaria Obligatoria, anexo III del Decreto 39/2022.

Junta de Castilla y León. Orden EDU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Junta de Castilla y León. Patrimonio Cultural. Materiales sobre Ciudad Rodrigo y la Guerra de la Independencia.

Junta de Castilla y León. Información institucional sobre la recuperación del Pozo María y la memoria de las familias mineras de Laciaña.

Portal de Educación de Castilla y León y recursos educativos vinculados a memoria democrática, Estatuto de Autonomía y patrimonio contemporáneo.

Fuentes locales, archivos, hemerotecas, museos, ayuntamientos y catálogos patrimoniales seleccionados por el profesorado para cada localidad.